

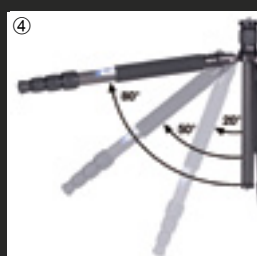
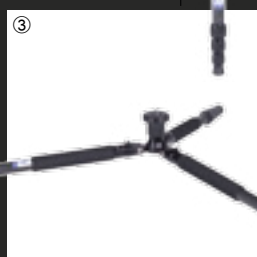
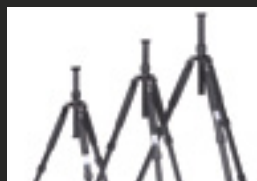
Les Accessoires de la Photographie numérique



With
photokina
News

Bien Plus Que Trois Jambes

Les trépieds Tiltall sont des trépieds modernes, fruits d'une histoire de presque 70 ans, qu'il serait trop long de vous raconter ici. Voici les caractéristiques des trépieds Tiltall d'aujourd'hui, vous constaterez qu'il ne s'agit pas uniquement de trois jambes !

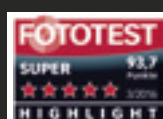


Trépieds Tiltall

- Trépieds robustes. Jambes et colonne en carbone huit couches, légers, très bonne absorption des vibrations (6069-6071+7061). Aluminium "aviation" (6066-6068, 7060).
- Jambes repliables à 180° pour un encombrement minimum. ①
- Une jambe est détachable et peut être convertie en monopode en y ajoutant la colonne centrale amovible. ②
- Colonne centrale réversible pour la macrophotographie, peut être aussi retirée pour l'utilisation du trépied au niveau du sol. ③
- Jambes quatre sections anti-torsion, verrouillage par anneau facile et rapide.
- Ouverture des jambes réglables individuellement, blocage sur trois positions avec cliquets. ④
- Colonne centrale extensible anti-torsion. Verrouillage par anneau et crochet pour le lester.
- Embouts caoutchouc avec pointes rétractables en acier inoxydable.
- Pas de vis interchangeable 1/4" – 3/8".
- Jambes avec protections en mousse résistante.
- Sac de transport matelassé avec bandoulière réglable et poignée. ⑤



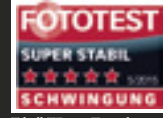
Tiltall TE-254 in combination with BH-20 Ball Head



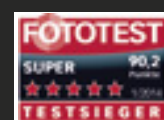
Tiltall TE-324 Tripod



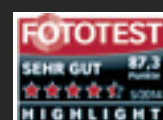
Tiltall TE-324 in combination with BH-30 Ball Head



Tiltall TE-284 Tripod



Tiltall TE-254 Tripod



Tiltall TC-224 Tripod

Références N°	6066	6067	6068	7060
Type	TE-224	TE-254	TE-284	TE-324
Matière	Alu	Alu	Alu	Alu
Tube ø Maxi (mm)	22	25,5	29	32,5
Hauteur Maxi (cm)	140	147	162	174
Hauteur Mini (cm)	14	14	15	17
Longueur replié (cm)	40	43	47	50
Hauteur du Monopode	68-145	71-152	78-169	83-184
Poids (kg)	1,1	1,4	1,8	2,3
Poids admissible (kg)	8	8	12	15
Rotule recommandée	BH-10	BH-20	BH-30	BH-30

Références N°	6069	6070	6071	7061
Type	TC-224	TC-254	TC-284	TC-324
Matière	Carbone	Carbone	Carbone	Carbone
Tube ø Maxi (mm)	22	25,5	29	32,5
Hauteur Maxi (cm)	140	147	162	174
Hauteur Mini (cm)	14	14	15	17
Longueur replié (cm)	40	43	47	50
Hauteur du Monopode	68-145	71-152	78-169	83-184
Poids (kg)	0,9	1,1	1,4	1,9
Poids admissible (kg)	8	8	12	15
Rotule recommandée	BH-10	BH-20	BH-30	BH-30



Tiltall



Tiltall BH-30 Ball Head



Tiltall BH-20 in combination with TE-254 tripod

NOUVEAU

Code no.	6009	6001	6002	6003
Type	BH-07	BH-10	BH-20	BH-30
Diamètre Ball (mm)	30	30	36	44
Hauteur (mm)	87	92	98	107
ø embase (mm)	45	45	51	60
Poids (g)	330	360	440	570
Poids admissible (kg)	8	8	10	12
Convient aux trépieds :	TE-225 TC-225	TE-224 TC-224	TE-254 TC-254	TE-284/324 TC-284/324

Tiltall Rotules Ball

- Solide rotule ball avec fixation compatible Arca-Swiss.
- Plateau rapide antidérapant avec sécurité et vis 1/4".
- Trois niveaux à bulle pour un ajustement parfait.
- Friction réglable (sauf BH-07).
- Base graduée 360° avec vis de serrage.
- Fixation trépied 3/8".
- Plateaux rapides disponibles séparément.



7070

Tiltall



6007:
Longueur 100 mm

6006:
Longueur 60 mm

6005:
Longueur 50 mm

6004:
Longueur 40 mm

Tiltall Plateaux Rapides

Système de plateaux rapides avec fixation compatible Arca-Swiss. Sécurité antichute et vis 1/4", largeur 39 mm, hauteur 10 mm. Tous ces plateaux rapides sont compatibles avec toutes les rotules ball Tiltall (6001-03, 6009).

Tiltall trépieds de voyage „2go“

Trépieds légers ultra compacts

- Disponibles en Carbone ou en aluminium, noir.
- Trépied cinq sections anti-torsion. Ouverture des jambes réglables individuellement, blocage sur trois positions avec cliquets. Jambes repliables à 180°. Embouts caoutchouc antidérapants. Une jambe avec protection en mousse résistante.
- Colonne centrale amovible et extensible anti-torsion. Verrouillage par anneau et crochet pour le lester. Colonne centrale réversible pour la macrophotographie. Trépied utilisable sans la colonne centrale. Pas de vis interchangeable 1/4" – 3/8".
- Une jambe est détachable pour être utilisée comme monopode.
- Sac de transport matelassé.



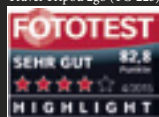
Travel Tripod 2go (TC-225)



Travel Tripod 2go (TC-225)



Travel Tripod 2go (TC-225)



Travel Tripod 2go (TE-225)



Travel Tripod 2go (TE-225)



Travel Tripod 2go (TC-225)

NOUVEAU KIT trépied de voyage Tiltall „2go“

Ces ensembles se composent d'un trépied de voyage Tiltall „2go“ (6057 ou 6058), d'une rotule ball (6009), le tout dans un sac de transport matelassé. Comparés à la version standard, les trépieds et les rotules de ces kits possèdent une finition « Titanium » gris/noir.

7066 : TE-225 K, avec trépied aluminium TE-225

7067 : TC-225 K, avec trépied carbone TC-225



Références N°	6057	6058
Type	TE-225	TC-225
Matière	Alu	Carbon
Tube ø Maxi (mm)	22	22
Hauteur Maxi (cm)	123	123
Hauteur Mini (cm)	12,5	12,5
Longueur replié (cm)	31,5	31,5
Hauteur du Monopode	49-125	49-125
Poids (kg)	1,01	0,85
Poids admissible (kg)	7	7
Rotule recommandée	BH-07	BH-07



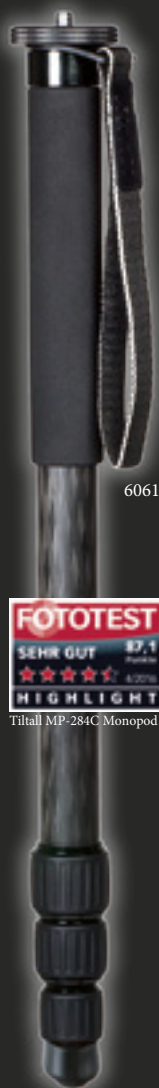
Tiltall

Poignée Tiltall

Pour transformer un monopod Tiltall ou une jambe détachable de trépied Tiltall en support d'objectif ou en bâton de marche.



6072



6061



Tiltall MP-284C Monopod

Monopodes Tiltall

- Monopodes robustes et compacts.
- Ouverture rapide par déblocage simultané de toutes les sections.
- Système anti-torsion des sections.
- Embout caoutchouc amovible sur pointe acier inoxydable.
- Pas de vis 1/4" / 3/8".
- Protection en mousse contre le froid.
- Bandoulière.
- Sac de transport inclus.

Bi-Pod Tiltall

- Monopod robuste et compact (Carbone) avec base trépied offrant une très bonne stabilité.
- 6062 : base trépied (Aluminium) : angle d'ouverture des jambes réglables individuellement avec blocage sur trois positions, système à cliquets avec bouton de déverrouillage.
- 6059 : base trépied (aluminium et acier) avec rotule permettant la rotation du monopod sur 360° et son inclinaison jusqu'à 18° dans toutes les directions. Chaque position peut être bloquée. Point central pour la position verticale.
- Peut être utilisé comme un monopod conventionnel quand la base trépied est détachée ou repliée (voir description et spécifications : MP-284C / 6061)
- Jambes de la base trépied repliables à 180° pour un encombrement minimum. Embouts caoutchouc antidérapants.
- Livré avec sac de transport matelassé, poignée et bandoulière réglable.



NOUVEAU

Références N°	6060	6061	6063	6064	6062	6059
Type	MP-284	MP-284C	MP-315	MP-315C	BM-868C	BM-826C
Matière	Alu	Carbone	Alu	Carbone	Carbone	Carbone
Sections	4	4	5	5	4	4
Tube ø Maxi (mm)	29	29	32,5	32,5	29	29
Hauteur Maxi (cm)	162	162	187	187	189	170
Hauteur Mini (cm)	51	51	50	50	59	61
Longueur replié (cm)	51	51	50	50	54	61,5
Poids (kg)	550	420	650	490	860	860
Poids admissible (kg)	11	12	14	15	8	8

NOUVEAU Fourre-Tout Tiltall « Escord »

Une gamme de fourre-tout au design intemporel procurant à votre équipement une protection optimale quelque soit les conditions. Bandoulière amovible réglable, anneaux métalliques et mousquetons. Tous les sacs (sauf TB-03) possèdent un fond hydrofuge très résistant, une housse anti-pluie solidaire du sac, logée dans une poche velcro à l'arrière ainsi que des poches en filet de chaque côté.

Escord TB-03 (820203) : pour appareils compacts. Avec poche frontale zippée pour petits accessoires. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 7 x 11,3 x 3,8 cm

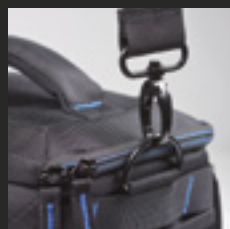
Escord TB-05 (820205) : pour appareils compacts haut de gamme et système mirrorless. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 8 x 13,5 x 7 cm

Escord TB-41 (820241) : sac type holster pour appareils bridges et système mirrorless. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 14 x 13 x 9 cm

Escord TB-43 (820243) : sac type holster pour reflex et système mirrorless. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 16,5 x 17 x 11 cm

Escord TB-54 (820254) : sac pour système mirrorless et reflex. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 18 x 14,5 x 10 cm

Escord TB-56 (820256) : sac pour reflex et système mirrorless. Dimensions intérieures (L x l x h) : environ 22 x 17 x 13 cm



Haute Protection

« EasyLoader » Fourre-Tout Photo

Avec des poches pour accessoires dans le rabat supérieur et de chaque côté du sac. Les cloisons intérieures sont fixées à l'aide de Velcro. De larges poches de rangement zippées sur le devant. Le rabat supérieur s'ouvrant vers l'extérieur reste ouvert, permettant ainsi un accès rapide au contenu. Avec poignée et bandoulière matelassée réglable et amovible.



EasyLoader S (8817), dimension intérieures : 13 x 12 x 9,3 cm
EasyLoader (8818), dimensions intérieures : 15,5 x 15 x 10,5 cm



« SmartLoader » Sac pour appareil photo

Le rabat supérieur s'ouvrant vers l'extérieur reste ouvert, permettant ainsi un accès rapide à l'appareil. Trois poches filet. Poche avant zippée et logement intérieur pour carte mémoire. Compartiment principal avec séparation. Poignée rembourrée. Bandoulière ajustable avec protection d'épaule. Fixation de ceinture.

SmartLoader S (8825), pour compacts Megazoom et caméscopes. Dimensions intérieures (L,h,l) : 10,6 x 13 x 8,7 cm.

SmartLoader M (8826), pour bridges, mirrorless à objectif interchangeable et caméscopes. Dimensions intérieures (L,h,l) : 16 x 10 x 9 cm.

SmartLoader L (8827), pour appareils reflex avec cloison pour objectif. Dimensions intérieures (L,h,l) : 17,5 x 13 x 10 cm.

« digiShell » coque rigide pour appareils Compacts

Etui avec coque extérieure rigide pour appareil compact avec fermeture éclair double-sens. Avec attache ceinture, dragonne détachable et mousqueton.

Dimensions intérieures : 11,3 x 6,7 x 3,8 cm

8287: noir
 8289: gris



Gants Photo



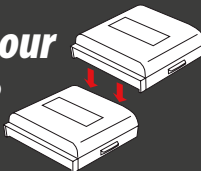
Gants « mitaine » permettant de libérer le bout des doigts, y compris le pouce, pour une totale mobilité, une prise sûre, protection idéale contre le froid. Les extrémités se replient en arrière avec fixation velcro. Tissu polaire respirant, agréable à porter, avec revêtement antidérapant.

6370 : Taille M
 6372 : Taille L

6374 : Taille XL
 6376 : Taille XXL

Boîtes pour batterie

Pour 4 accus AA ou AAA. 2 pièces. Empilables. Couleurs : gris et bleu



Boîte pour carte mémoire

Boîte plate en métal pour trois cartes SD/Multimedia/xD/Memory Stick. Dimensions : 9,5 x 6 x 0,5 cm.





Gardez-le à portée de main

Action Strap Courroie Rapide

« Action Strap » pour porter en toute sécurité votre appareil photo et pouvoir photographier rapidement et facilement.

La courroie se positionne en diagonale sur la poitrine et le dos, l'appareil photo reposant sur la hanche. L'appareil est relié à la courroie par une fixation à triple sécurité qui coulisse le long de celle-ci. L'appareil peut être bloqué à l'endroit désiré à l'aide de clips coulissants, par exemple dans votre dos quand vous roulez à vélo, sur votre hanche quand marchez ou sur votre poitrine quand vous skiez. La fixation est attachée par l'écrou de pied de l'appareil sans nécessité d'outil et tourne librement. Les extrémités de la courroie sont reliées à hauteur d'épaule par une attache rapide pivotant sur 120°. La sangle d'épaule extra-large est faite en néoprène souple de 8 mm d'épaisseur avec une couche antidérapante. Une sangle ajustable secondaire passe sous le bras pour stabiliser la courroie principale en action.

La longueur totale de la courroie est réglable de 110 à 155 cm.

Code n° 6760

Sangle de poignet pour appareils professionnels

Convient aux compacts experts, aux reflex et bridges. Fabriquée en cuir véritable rembourré avec maintien réglable. Platine de fixation plate (1 cm) par l'écrou ¼ "de pied de l'appareil, vis de serrage et support antidérapant. Platine de fixation des modèles 6701 et 6702 avec support pliant assurant une bonne stabilité, posé sur une table ou sur le sol.

Modèle 6703 avec platine compatible Arca-Swiss. Modèles 6702 et 6703 avec fixation supplémentaire de sécurité au poignet.



6701



6702



6703

6701: „Pro” Sangle de poignet

6702: „Pro 2.0” Sangle de poignet

6704: „Pro connexion 2.0” Sangle de poignet



Dragonne 2 en 1 « vintage »

NOUVEAU

6733 Pour appareils mirrorless à objectifs interchangeables ou appareils compacts ne possédant qu'un seul œillet, via un adaptateur. Détachable par attaches rapides. Extérieur en cuir Nubuck, intérieur : microfibre douce.



Courroies de cou et dragonnes

Pour appareil compact avec 1 seul œillet de fixation.

- 6735 Dragonne chaîne métal avec gaine en plastique transparent, longueur : 24 cm
- 6745 Courroie de cou chaîne métal avec gaine en plastique transparent, longueur : 46 cm
- 6731 Dragonne en textile élastique, longueur : 25 cm **NOUVEAU**
- 6744 Courroie de cou en textile élastique, longueur : 47 cm **NOUVEAU**
- 6747 Courroie de cou réfléchissante, avec attache rapide, largeur : 1 cm, longueur : 47 cm
- 6742 Courroie de cou en néoprène. Très confortable, attache rapide, largeur : 45/30 mm, longueur : env. 53 cm

Courroie d'épaule pour Appareil Photo

Pour appareils équipés de deux œillets de fixation, longueur réglable.

- 6743 Courroie « Néoprène 2 en 1 » Pour système mirrorless ou, avec les attaches rapides, pour appareils compacts (ex : Panasonic TZ). Largeur : 45/30 mm, longueur : 108 cm (124 cm avec les attaches rapides). **NOUVEAU**
- 6780 Courroie néoprène trois sections, en détachant la partie centrale, se transforme en dragonne. Longueur : max. 140 cm
- 6791 Courroie pour appareils professionnels. Très résistante avec protection antidérapante. Largeur : 50/12 mm, longueur : env. 110 cm.
- 6765/66 Courroies pour femmes rehaussées de cuir véritable, pour appareils mirrorless ou reflex légers. Largeur : 25 mm, longueur maxi : 110 cm. **NOUVEAU**

6765 : Ebène 25, noir

6766 : Ivory 25, couleur ivoire



TWIN1: Déclenchement Libre ...

Que vous vouliez déclencher votre appareil photo par infrarouge, par radio ou par câble, vous trouverez le modèle TWIN qu'il vous faut.

Que ce soit les modèles infrarouge ou radio, ils peuvent tous aussi être connectés par fil.

TWIN1 R3/R4: Déclencheur Infrarouge sans fil ou filaire



Twin1 R4 - kit Émetteur/Récepteur Infrarouge

Émetteur

- Utilisable comme télécommande IR ou comme déclencheur souple (voir exceptions ci-dessous).
- Portée jusqu'à : 100 m avec récepteur séparé, 50 m (Nikon, Pentax, Samsung) ou 25 m. (Canon) avec récepteurs intégrés aux boîtiers.
- Déclencheur à deux positions : déclenchement et pause B (bulb).
- Éclairage LED incorporé.
- Cordon pour déclenchement filaire 1 m inclus.

TWIN1 R4 Récepteur (sauf pour 6167). Design épuré. Deux témoins rouges de contrôle. Dimensions : 30 x 40 x 25 mm.

TWIN1 R4N Récepteur (6167). Extrêmement petit et léger (6 g). Témoin rouge de contrôle. Auto-alimenté par le boîtier. Dimensions : 15 x 15 x 22 mm.



Twin1 R3

Émetteur uniquement (semblable au R4) pour les appareils déjà équipés d'origine de récepteur IR. Cordon pour déclenchement filaire inclus. Portée jusqu'à 50 m (Nikon, Pentax, Samsung) ou 25 m (Canon).

Voir Page 8, vue d'ensemble des produits

TWIN1 RF: déclencheur radio ou filaire



Twin1 RF Émetteur

- Utilisable comme télécommande Radio ou comme déclencheur souple.
- Portée jusqu'à 100 m.
- Déclencheur à deux positions : déclenchement et pause B (bulb).
- Éclairage LED incorporé.
- Fréquence : 2,4 GHz.
- Dimensions et poids : 88 x 26 x 17 mm ; 19 g.
- Cordon pour déclenchement filaire 1 m inclus.

Twin1 RF Récepteur (sauf pour 6179)

- Design épuré.
- Deux témoins lumineux de contrôle.
- Dimensions : 30 x 40 x 25 mm.

Twin1 RFN Récepteur (6179)

- Extrêmement petit et léger (6 g).
- Témoins lumineux de contrôle.
- Auto-alimenté par le boîtier.
- Dimensions : 15 x 15 x 22 mm.



Voir Page 8, vue d'ensemble des produits





6131-34

TWIN1 ISR 2: Déclencheur Filaire Multifonction

- Intervallomètre
- minuteur pour longues expositions
- Poses longues
- prises de vues en rafale

Retardateur. Minuteur et intervallo-mètre réglables de 1 seconde à 99 heures, 59 minutes, 59 secondes. Compteur de déclenchement de 1 à 9 999. Bouton multifonction. Tous les boutons peuvent être verrouillés pour éviter toute manipulation intempestive. Le bip sonore peut être coupé. Signal de batterie faible. Peut être utilisé sans pile en mode déclencheur simple. Ecran LCD éclairé, trois lignes. Interface conviviale.

- Pile : 3V (CR2032)
- Autonomie : environ 2 mois
- Longueur du cordon : environ 1 m
- Dimensions (sans cordon) : 110 x 26 x 18 mm
- Poids : 26 g

Vue d'ensemble des produits, voir ci-dessous.

Encore Plus

MonoCR: Le Déclencheur Filaire

Ce déclencheur souple compact et ergonomique est très semblable au déclencheur de votre appareil. Particulièrement utile en macrophotographie, lors de l'utilisation de longues focales ou pour les poses longues, il évite toute transmission de vibrations.

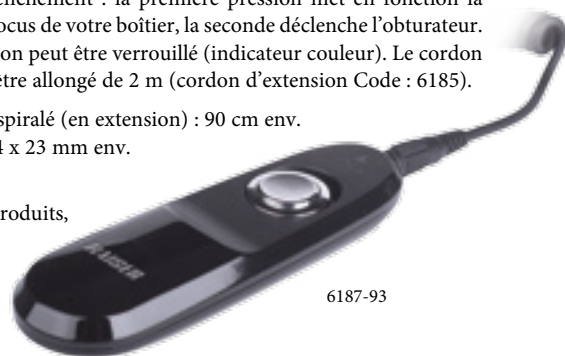
Deux paliers de déclenchement : la première pression met en fonction la mesure TTL et l'autofocus de votre boîtier, la seconde déclenche l'obturateur. Pour la pose B le bouton peut être verrouillé (indicateur couleur). Le cordon du déclencheur peut être allongé de 2 m (cordon d'extension Code : 6185).

Longueur du cordon spiralé (en extension) : 90 cm env.

Dimensions : 105 x 34 x 23 mm env.

Poids : 30 G env.

Vue d'ensemble des produits, voir ci-dessous.



6187-93

Déclencheurs souples

Pas de vis conique
Avec revêtement en plastique noir

6109 : 30 cm avec vis de blocage **NOUVEAU**

6110 : 50 cm avec vis de blocage **NOUVEAU**

Avec revêtement en textile noir

6105 : 50 cm avec vis de blocage

6108 : 50 cm avec rondelle autobloquante

Ensemble des produits

Canon: 1D C, 1D X (Mark II), 1D(s) (Mark II(N)/III), 1D Mark IV, 5D (Mark II/III/IV), 5DS (R), 6D, 7D (Mark II), 10D, 20D, 30D, 40D, 50D, D30, D60

Canon: 1000D, 1100D, 1200D, 1300D, PowerShot G1X, G3X, G5X, G10, G11, G12, G15, G16; **Fujifilm:** X-E1, X-E2(s), X-Pro2, X-T1, X-T2, X-T10, X70, X100T; **Samsung:** GX-1L, GX-1S, GX-10, GX-20, NX 5, NX 10, NX 11, NX 100, **Sigma:** SD1 Merrill, SD14, SD15

Canon: 60D, 70D, 100D, 300D, 350D, 400D, 450D, 500D, 550D, 600D, 650D, 700D, 750D, 760D; **Pentax:** *istD, *istDL(2), *istDS(2), K-3, (II) K-5, K-5 II(S), K-7, K10D, K20D, K-30, K70, K100D, K110D, K200D, 645D, 645Z; **Samsung:** GX-1L, GX-1S, GX-10, GX-20

Canon (IR uniquement, pas de prise sur le boîtier) : EOS M, **Pentax** (IR uniquement, pas de prise sur le boîtier) : K-m, K-r, K-S1, K-x, X5

Fujifilm: S1, X-A1, X-A2, X-A3, X-E2(s), X-M1, X-Pro2, X-T1, X-T2, X-T10, XQ1, XQ2, X30, X70, X100T

Nikon: D1, D1H, D1X, D2, D2H(s), D2X(s), D3(s), D3(x), D4, D4S, D200, D300(s), D700, D800(E), D810, ; **Fujifilm:** S3pro, S5pro

Nikon: D90, D600, D610, D750, D3200, D3300, D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D7000, D7100, D7200, Coolpix A, P7700, P7800

Nikon (IR uniquement, pas de prise sur le boîtier) : D40(x), D50, D60, D70(s), D80, D3000, 1 J1, 1 J2, 1 J3, 1 V1, 1 V2, 1 V3, Coolpix P7100

Nikon: Df, D3100

Olympus: E-30, E-410, E-420, E-510, E-520, E-600, E-620, Pen E-P1, E-P2, E-P3, E-P5, E-PL2, E-PL3, E-PL5, E-PL6, E-PM1, E-PM2, OM-D E-M1, EM-D E-M5, (Mark II), OM-D E-M10 (Mark II), SH-1, SP-100EE, SP-510UZ, SP-550UZ, SP-560UZ, SP-565UZ, SP-570UZ, SP-590UZ, SP-810UZ, SZ-11, SZ-20, SZ-30MR, XZ-1, XZ-2

Panasonic: FZ20, FZ30, FZ50, FZ100, FZ150, FZ200, FZ300, FZ1000, G1, G2, G3, G5, G6, G10, G70, GF1, GH1, GH2, GH3, GH4, GM1, GX1, GX7, GX8, L1, L10, LC1, **Leica:** Digilux 2, Digilux 3, V-Lux (Typ 114), V-Lux 1, V-Lux 2, V-Lux 3, V-Lux 4

Samsung: EX2F, Galaxy NX, NX mini, NX1, NX20, NX30, NX210, NX300(M), NX1000, NX1100, NX2000, NX2020, NX2030

Sony: Alpha 33, 35, 37, 55, 57, 65, 77(II), 99, 100, 200, 300, 350, 450, 500, 550, 580, 700, 850, 900, **Minolta:** 5D, 7D

Sony: Alpha 7(II), 7R(II), 7S(II), 58, 68, 3000, 5000, 5100, 6000, 6300, HX50V, HX60(V), HX300, HX400(V), HX600, NEX-3N, RX10(II), RX100(II/III/IV), RX1RII

Twin1 R3 System	Twin1 R4 System	Twin1 RF System	Twin1 ISR2 System	MonoCR System	MultiTrig System
	6169	6178	6131	6188	7001
	6168	6177	6131	3187	7001
6161	6168	6177	6131	6187	7001
6161					
				6195	7001 plus 7012
	6167	6179	6133	6189	7001
6162			6133	6190	7001
6162					
			6133	6190	7001
				6193	7001 plus 7010
	6171	6181		6192	7001 plus 7009
				6194	
	6170	6180	6134	6191	7001 plus 7008
				6196	7001 plus 7011

pour Déclencher !

MultiTrig AS 5.1: Hyper Connecté



MultiTrig combine un déclencheur radio à distance pour appareil photo et pour flash. Pas besoin de lui dire quelle fonction utiliser, il la choisira automatiquement. Pratique, non ?

De plus l'émetteur possède une griffe flash transmettant la TTL quand il est monté sur votre appareil photo.



Maintenant voici les détails :

5 fonctions dans 1 déclencheur

1. Déclencheur appareil photo, filaire.
2. Déclencheur appareil photo, radio sans fil.
3. Déclencheur flash studio ou flash sabot, sans fil.
4. Sélection automatique du mode déclencheur boîtier ou déclencheur flash.
5. Liaison TTL pour flashes TTL Canon ou Nikon fixé sur l'émetteur quand celui-ci est monté directement sur le boîtier photo.



Ensemble des produits

7001: MultiTrig AS 5.1 kit déclencheur radio :

Émetteur, récepteur, cordon jack synchro flash 2,5 à 3,5 mm, adaptateur jack 3,5 / 6,35 mm et 4 cordons pour boîtiers.

7002: MultiTrig AS 5.1 R : récepteur supplémentaire pour MultiTrig AS 5.1 kit déclencheur radio, avec cordon jack synchro flash 2,5 à 3,5 mm et adaptateur jack 3,5 / 6,35 mm.



Cordons de déclenchements boîtiers

7004 : 1C Cordon de déclenchement (déjà inclus dans le kit : 7001) pour boîtiers Canon, Pentax, Samsung, Sigma et Fuji avec prise télécommande 2,5 mm.

7005 : 3C Cordon de déclenchement (déjà inclus dans le kit : 7001) pour boîtiers Canon équipés de prise N3.

7006 : 1N Cordon de déclenchement (déjà inclus dans le kit : 7001) pour boîtiers Nikon et Fuji, équipés de prise 10 broches.

7007 : 3N Cordon de déclenchement (déjà inclus dans le kit : 7001) pour boîtiers Nikon du D90 au D7100.

7008 : 1S Cordon de déclenchement pour boîtiers Sony et Minolta équipés de prise 3 broches.

7010 : 3L Cordon de déclenchement pour boîtiers Olympus PEN, OM-D, E-séries (partiel).



Voir page 8 l'ensemble des produits.



- Jusqu'à 120 m de portée. 7 canaux peuvent être sélectionnés avec indications par témoins lumineux.
- Fréquence radio 2.4 GHz.
- Vitesse de synchronisation jusqu'à 1/320 s.
- Cordons synchro pour reflex et mirrorless : Canon, Fuji, Nikon, Pentax, Samsung et Sigma inclus (cordons pour Sony/Minolta et Olympus disponibles séparément).
- Alimentation émetteur et récepteur par deux piles AAA non fournies.



Déclenchez en toute liberté

FlashTrig 16 Déclencheur radio de flash studio

Compatible avec la plupart des appareils reflex et mirrorless. Transmetteur avec sabot standard, contact central et prise synchro P.C. supplémentaire. Faible consommation d'énergie pour un fonctionnement longue durée. Bouton test flash et contrôle de la batterie.

- Portée jusqu'à 30 m
- 16 canaux peuvent être sélectionnés
- vitesse de synchronisation jusqu'à 1/250 s
- Fréquence radio : 433 MHz

Gamme de produits

7016: Ensemble Flashtwig 16 SET déclencheur radio : Émetteur, récepteur avec prise Jack 3,5 mm, adaptateur Jack 3,5 – 6,35 mm, cordon synchro et pile 23A/12V pour l'émetteur. Le récepteur requiert 2 piles AAA (non fournies).

7017: FlashTrig 16R : Récepteur supplémentaire avec prise Jack 3,5 mm et adaptateur Jack 3,5 – 6,35 mm. Pour déclencher un flash de studio additionnel, en complément du FlashTrig 16 SET. Requiert 2 piles AAA (non fournies).



6040

Support pied

Avec griffe pour flash sabot. Vis 1/4" pour fixation sur trépied.
Dimensions : 94 x 63 x 11 mm.



« SoftCap » diffuseur pour flash

Diffuseur en plastique neutre s'emboîtant sur la tête du flash. Évite les ombres trop marquées, les impacts de lumière et procure un éclairage homogène.

- 1531 pour Canon Speedlite 320EX
- 1532 pour Canon Speedlite 430EX/430EX II
- 1533 pour Canon Speedlite 600EX-RT
- 1541 pour Nikon Speedlight SB-400
- 1542 pour Nikon Speedlight SB-700
- 1543 pour Nikon Speedlight SB-900 / SB-910
- 1550 pour Metz mecablitz 44 AF-1/52 AF-1
- 1551 pour Metz mecablitz 48 AF-1/50 AF-1/58 AF-1/58 AF-2
- 1552 pour Metz mecablitz 64 AF-1

Flashy Accessoires

NOUVEAU « Strobist » Kit de 2 parapluies sur pieds

Kit d'accessoires vous permettant de créer votre propre éclairage avec deux flashes sabot, convient aussi pour réaliser une ambiance avec deux sources LED par exemple.

Ce kit se compose de deux pieds d'une hauteur réglable de 70 à 190 cm, 2 rotules 1203, 2 parapluies diamètre 90 cm, 2 en 1 (réflecteur ou translucide) avec toile intérieure blanche et toile extérieure noire amovible. Sac de transport avec ouvertures sur le dessus et sur le côté, poches intérieures. Dimensions extérieures : 76 x 20 x 17 cm.

NOUVEAU Rotule avec griffe porte accessoires et fixation parapluie

Rotule avec griffe pour flash sabot, source de lumière ou accessoire et fixation directe sur pied muni d'un spigot standard 16 mm ou par l'intermédiaire de l'adaptateur 1/4" ou 3/8" inclus. La partie supérieure peut être basculée et verrouillée facilement grâce à l'axe cranté. Fixation parapluie diamètre 7,9 mm environ avec vis de serrage pour le réglage en profondeur du parapluie. Hauteur : 105 mm



1304

Adaptateur Sony/Minolta

Pour monter un flash sabot standard sur boîtier Sony/Minolta.



1503

Cellule de déclenchement standard

Pour déclencher un second flash par l'éclair du premier. Avec sabot standard ISO et griffe standard.



6040

Pied de table

Avec griffe pour flash sabot. Vis 1/4" pour fixation sur trépied. Dimensions : 94 x 63 x 11 mm.



1000

Barrette flash

Barrette métallique droite avec semelle antidérapante. Longueur : 16,5 cm.



1107

Barrette flash "L"

Pliante. Stable sur trois points.



1407

Cordon synchro PC-PC

Avec fiche PC mâle à chaque extrémité. Longueur : 5 m.



1405

Cordon synchro spiralé PC-PC

Avec fiche PC mâle à chaque extrémité. Longueur : 65 cm.



1215

Adaptateur sabot Sony/Minolta

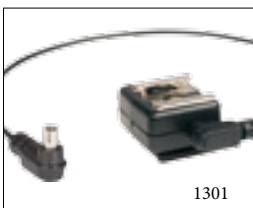
Pour boîtiers équipés de griffe Sony/Minolta. Sony/Minolta → Standard ISO.



1300

Sabot adaptateur

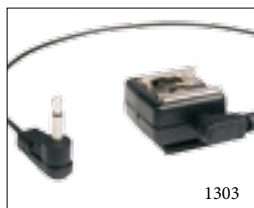
Pour boîtier photo et griffe avec contact central et flash sans contact. Avec prise pour cordon synchro.



1301

Sabot adaptateur

Pour boîtier photo avec griffe sans contact et flash sabot avec contact central. Avec cordon synchro.



1303

Adaptateur flash

Pour connecter un flash sabot à un récepteur radio, ex : Kaiser MultiTrig/TwinLink, Pocket Wizard, etc.



1216

Adaptateur pour pied

Pour fixer un flash ou tout autre accessoire possédant un sabot sur un pied avec vis 1/4".



1200

Sabot flash indirect

Pour éclairage indirect. Inclinaison en continu. Hauteur : 45 mm.



1322

Prise synchro multiple (3)

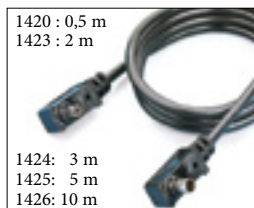
Pour utiliser simultanément jusqu'à trois flashes avec cordon PC.



1408/1409

Cordon synchro

En partie spiralé pour amortir les tensions. Fiche PC et Jack ø 3,5 / 6,35 mm.



1420 : 0,5 m
1423 : 2 m

1424 : 3 m
1425 : 5 m
1426 : 10 m

Rallonge synchro

Pour connecter les flashes. Avec fiches coudées (PC).



Pour une meilleure visibilité des écrans LCD



6074



6075

« digiShield » casquette d'écran

- Digishield protège l'écran des lumières parasites et en améliore la visibilité.
- Digishield se replie complètement pour couvrir et protéger l'écran.
- Digishield se fixe sur la plupart des appareils compacts numériques par l'écrou de fixation trépied.
- Digishield est disponible pour les écrans 2,7" (digishield-2) et 3,0" (digishield-3) en finition argent et noir.
- Digishield possède des volets latéraux sur ressort qui s'ouvrent automatiquement.
- Digishield-3 peut s'escamoter complètement pour faciliter la navigation sur les écrans tactiles.

	6074	6054	6075	6055
Taille de l'écran (diag.):*	2,7" (6,9 cm)	2,7" (6,9 cm)	3,0" (7,6 cm)	3,0" (7,6 cm)
Désignation :	digiShield ²	digiShield ²	digiShield ³	digiShield ³
Finition :	argent	noir	argent	noir

* fine marge possible avec la taille 6,9 cm (2,7")



6055

SV 3.2 Loupe de mise au point LCD

La loupe de mise au point SV 3.2 LCD convient aux appareils photos avec écran jusqu'à 3,2" (8,1 cm) et transforme celui-ci en viseur électronique, particulièrement pratique lors de tournages vidéos.

Si la lumière ambiante rend difficile, voire impossible, la mise au point ou le cadrage, la loupe SV 3.2 LCD apportera un contrôle immédiat. Elle se compose de 2 groupes de lentilles grossissantes en verre optique antireflets, d'un réglage de -5 à +3 dioptries, d'un œilleton confortable et d'une solide coque plastique. La loupe est fixée à l'appareil photo à l'aide d'un cordon élastique et peut aussi être fixée sur un moniteur de contrôle. Le cordon sert aussi de courroie de cou. La loupe est livrée dans une pochette.



6083

NOUVEAU

Loupe Universelle

Loupe réalisée avec une lentille de haute qualité en verre optique. Nette et sans distorsions sur tout le champ. Correction dioptrique de +1 à -2,5 pour un ajustement parfait à votre vue. Légère, corps en plastique résistant. Partie inférieure translucide pour originaux transparents ou positifs.

Grossissement : 4,5 X
Lentille : diamètre 35 mm
Couverture : diamètre 45 mm (Convient pour les diapositives 35 mm)
Hauteur : env. 70 mm
Poids : env. 56 g



2351

Microscope de poche

Grossissement 30x. Avec système de mise au point et éclairage pivotant pour le champ d'observation. Alimentation : 2 piles AA (non fournies) Dimensions : 140 x 45 x 20 mm.



2372

Loupe de poche

Loupe plate avec lumière LED. Allumage de la LED à l'ouverture de la loupe. Grossissement : 3x Dimension de la lentille : 45 x 38 mm Livrée avec piles.

Loupe avec poignée

Loupe très stylisée avec lumière LED. Poignée ergonomique. Bords de la lentille finition mat et arrondis. Livrée avec piles.



2368: Lentille diamètre : 65 mm, grossissement 2,4x

2369: Lentille diamètre : 80 mm, grossissement 2,2x



Film de protection

Protecteurs pour écrans d'appareils photos numériques

Film de protection antireflet

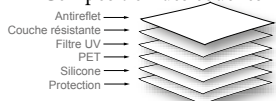
Film de haute qualité pour appareils photos numériques. Protège l'écran contre les rayures, les salissures et les traces de doigts. Couche antireflet contre les éblouissements. Couche anti-UV et traitement de surface résistant, optimisés pour les écrans tactiles. Application par adhérence de la face siliconée. Facile à positionner, sans bulles. Peut être retiré sans laisser de traces. 1 pièce.

6085: pour écrans 6,4 cm (2.5")
 6086: pour écrans 6,9 cm (2.7")
 6088: pour écrans 7,1 cm (2.8")
 6087: pour écrans 7,6 cm (3.0")
 6090: pour écrans 8,9 cm (3.5")
 6092: pour écrans 10,2 cm (4.0")
 6095: pour écrans 7,6 cm (3.0")
 6097: pour écrans 8,9 cm (3.5")

Aussi disponible sur-mesure pour les appareils suivants :

Canon EOS 1D C** / 1D X** (6668)
 Canon EOS 5D Mark III / 5Ds(R) (6650)
 Canon EOS 6D (6667)
 Canon EOS 7D* (6616)
 Canon EOS 7D Mark II (6676)
 Canon EOS 60D (6618)
 Canon EOS 70D / 80D (6676) **NOUVEAU**
 Canon EOS 100D (6675)
 Canon EOS 600D (6618)
 Canon EOS 650D (6651)
 Canon EOS 700D / 750D / 760D (6676)
 Canon EOS 1100D (6619)
 Canon EOS 1200D / 1300 D (6681)
 Canon EOS M (6664) **NOUVEAU**
 Canon EOS M3 / M10 (6675) **NOUVEAU**
 Canon G1X Mark II (6675)
 Canon G5X / G7X (Mark II) / G9X (6642) **NOUVEAU**
 Canon G16 (6676)
 Canon S120 (6618)
 Fujifilm X-A1 / X-A2 / X-E2(S) / X-M1 / X30 (6682) **NOUVEAU**
 Fujifilm X70 (6688) **NOUVEAU**
 Fujifilm X-T1 (6683)
 Fujifilm X-T10 (6677)
 Leica C (6630)
 Leica D-Lux 5 / 6 / Typ 109 (6631)
 Leica SL (Typ 601) (6688)
 Leica V-Lux (Typ 114) (6686)
 Leica V-Lux 2 / 3 (6632)
 Leica V-Lux 30 / 40 (6629)
 Leica Q (6677)
 Nikon 1 J3 / 1V 2 (6665)
 Nikon 1 J4 / 1 V3 (6684)
 Nikon D4 (s)** (6669)
 Nikon D600* / D610* (6649)
 Nikon D750* (6687)
 Nikon D800* / D810* (6649)
 Nikon D3200 / D3300 (6644)
 Nikon D5100 / D5200 (6646)
 Nikon D5300 / D5500 (6680)
 Nikon D7000* (6645)
 Nikon D7100* / D7200* (6670)
 Nikon P510 (6629)
 Olympus OM-D E-M1 / -M5 (Mark II) / -M10 (Mark II) (6642)
 Olympus PEN E-P3 / -P5 (6642)
 Olympus PEN E-PL7 / F (6688) **NOUVEAU**
 Olympus Stylus 1(s) (6684) **NOUVEAU**
 Panasonic FZ45 (6631)
 Panasonic FZ48 / FZ72 (6628)
 Panasonic FZ100 / FZ150 / FZ200 (6632)
 Panasonic FZ300 (6688)
 Panasonic FZ1000 (6686)
 Panasonic G3 / G5 / GF3 / GF5 / GX1 (6628)
 Panasonic G6 / GF7 / GX7 / GM1 (6677)
 Panasonic G70 / GX80 (6688) **NOUVEAU**
 Panasonic GF1 / GF2 (6631)
 Panasonic GF6 (6642)
 Panasonic GH1 / G1 / LF 1 (6630)
 Panasonic GH2 / G2 (6632)
 Panasonic GH3 / GH4(R) / GX8 (6642)
 Panasonic LX5 / LX7 / LX100 (6631)
 Panasonic TZ18 / 22 / 25 / 31 / 36 (6629)

Composition des couches



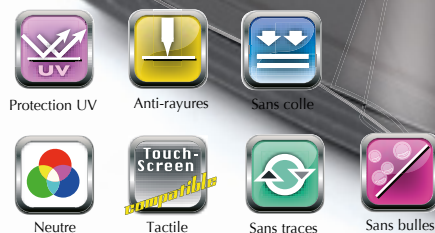
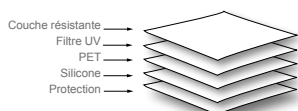
« Crystal Clear » film de protection d'écran

Film «Crystal» de haute qualité pour appareils photos numériques. Protège l'écran contre les rayures, les salissures et les traces de doigts. Haut niveau de transparence, invisible. Couche anti-UV et traitement de surface résistant, optimisés pour les écrans tactiles. Fixation par adhérence de la face siliconée. Facile à positionner, sans bulles. Peut être retiré sans laisser de traces.

1 pièce.

6079: pour écrans 6,9 cm (2.7")
 6080: pour écrans 7,6 cm (3.0")
 6081: pour écrans 8,9 cm (3.5")
 6082: pour écrans 10,2 cm (4.0")
 6093: pour écrans 7,6 cm (3.0")
 6094: pour écrans 8,9 cm (3.5")

Composition des couches



Panasonic TZ41 (6618)
 Panasonic TZ56 (6677)
 Panasonic TZ58 / TZ81 / TZ101 (6628) **NOUVEAU**
 Panasonic TZ61 (6631)
 Panasonic TZ71 (6630)
 Pentax K-1 (6680) **NOUVEAU**
 Pentax K-S1 (6676)
 Pentax K-S2 (6632)
 Pentax K-50/K-500 (6644)
 Samsung NX30 (6642)
 Samsung NX1, NX500 (6683)
 Sony Alpha 7 / 7R / 7S (6641)
 Sony Alpha 33 / 35 / 55 (6638)
 Sony Alpha 57 / 65 / 77 (6640)
 Sony Alpha 7(R) II / 7S II / 77 II (6685)
 Sony Alpha 3000 / 5000 / 5100 / 6000 / 6300 (6638) **NOUVEAU**
 Sony HX 50 / 60 (6629)
 Sony HX 80 / HX 90 / HX 90V / WX 500 (6690) **NOUVEAU**
 Sony HX 200 (6640)
 Sony NEX 3 / C3 / 3N / 5 / 5N / 6 / 7 / F3 (6638)
 Sony RX 1R II / 10 (II / III) / 100 (II / III / IV) (6685) **NOUVEAU**

* film supplémentaire pour écran de contrôle inclus
 ** 2 films pour écran de contrôle inclus

« Standard » film de protection écran

Pour les appareils numériques, les téléphones portables et smartphones (6076 convient aussi aux GPS). Protège l'écran contre les rayures, salissures et traces de doigts. Compatible écrans tactiles. Peut être retiré sans laisser de traces.



6076: kit avec 4 pièces 4 x 3" (10 x 8 cm) chacune, avec traits de coupe. Livré avec chiffon de nettoyage et raclette d'application.

6078: pour écrans 3". Peut être coupé pour des écrans plus petits. Coins arrondis. 3 pièces.



Parasoleils

Conçus pour les objectifs des réflex numériques.
Baïonnette de fixation sur l'objectif, réversibles pour le rangement (sauf 6887, fixation sur le filetage du filtre).
Fabriqués en plastique résistant aux chocs.



Indispensable

Parasoleil pour objectifs Pancake

Fabriqués en caoutchouc noir mat. Bague rotative avec monture métal et vis de blocage. Bouchon d'objectif pour utilisation avec le parasoleil monté inclus.

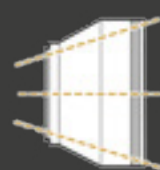


- 6829: pour Panasonic 1,7/20 mm Asph (II), 2,5/14 mm Asph (II), Panasonic Leica 1,7/15 mm Asph ou Olympus M. Zuiko Digital 1,8/17 mm et aussi pour caméscopes JVC et Panasonic avec monture filtre diamètre 46 mm.
- 6831: pour Olympus M. Zuiko Digital 2,8/17 mm, M. Zuiko Digital 3,5-5,6/14-42 mm II, Panasonic PZ GX 14-42 mm, ainsi que les caméscopes Canon, JVC et Sony avec monture filtre diamètre 37 mm.

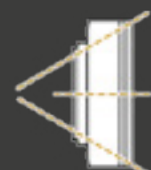
Pour obj.	Référence	Type
Canon EF-S 10-18/4.5-5.6 IS STM	6861	CW73C
Canon EF-S 10-22/3.5-4.5 USM	6891	CW83E
Canon EF-S 15-85/3.5-5.6 IS USM	6879	CW78E
Canon EF 16-35/2.8L USM	6891	CW83E
Canon EF 16-35/2.8L II USM	6878	CW88
Canon EF 17-40/4.0L USM	6891	CW83E
Canon EF-S 17-55/2.8 IS USM	6892	CW83J
Canon EF-S 17-85/4.0-5.6 IS USM	6889	CW73B
Canon EF-S 18-55/3.5-5.6 IS STM	6864	CW63C
Canon EF-S 18-55/3.5-5.6 IS (USM/II)	6880	CW60C
Canon EF-S 18-135/3.5-5.6 IS (STM)	6889	CW73B
Canon EF-S 18-135/3.5-5.6 IS USM	6859	CW73D NOUVEAU
Canon EF-S 18-200/3.5-5.6 IS	6890	CW78D
Canon EF 22-55/4.0-5.6	6880	CW60C
Canon EF 24-70/2.8L USM	6874	CW83F
Canon EF 24-70/2.8L II USM	6865	CW88C
Canon EF 24-85/3.5-4.5 (USM)	6881	CW73II
Canon EF 24-105/4.0L IS USM	6876	CW83H
Canon EF 28-80 (II/USM)	6880	CW60C
Canon EF 28-90/4-5.6 II (USM)	6880	CW60C
Canon EF 28-200/3.5-5.6 (USM)	6890	CW78D
Canon EF 28-300/3.5-5.6L IS USM, white	6875	CW83G
Canon EF 50/1.4 USM	6883	CS71II
Canon EF 50/1.8 II	6887	CS62
Canon EF-S 55-250/4.0-5.6 IS STM	6863	CT63
Canon EF-S 55-250/4.0-5.6 IS (II)	6888	CT60III
Canon EF-S 60/2.8 Macro USM	6886	CT67B
Canon EF 70-200/2.8L IS II USM, white	6873	CT87
Canon EF 70-200/4.0L (IS) USM, white	6870	CT74
Canon EF 70-210/3.5-4.5 USM	6884	CT65III
Canon EF 70-300/4.0-5.6 IS USM	6885	CT65B
Canon EF 70-300/4.0-5.6L IS USM, white	6869	CT73B
Canon EF 75-300/4.0-5.6 III (USM)	6888	CT60III
Canon EF 70-300/4.5-5.6 DO IS USM	6885	CT65B
Canon EF 85/1.8 (USM)	6884	CT65III
Canon EF 90-300/4.5-5.6 (USM)	6888	CT60III
Canon EF 100/2.0 USM	6884	CT65III
Canon EF 100/2.8 USM/Makro USM	6866	CT67
Canon EF 100/2.8L Makro IS USM	6868	CT73
Canon EF 100-300/4.5-5.6 (USM)	6884	CT65III
Canon EF 100-400/4.5-5.6L IS USM, white	6871	CT83C
Canon EF 135/2.8 Soft-Fokus	6884	CT65III
Nikon 1 VR 10-100/4.0-5.6	6854	NBN106 NOUVEAU
Nikon AF-P DX 18-55/3.5-5.6 G (VR)	6854	NBN106 NOUVEAU
Nikon AF-S DX 16-85/3.5-5.6 G ED VR	6898	NB39
Nikon AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED/EDII/VR	6894	NB45
Nikon AF-S DX 18-55/3.5-5.6G VR II	6897	NB69
Nikon AF-S DX 18-70/3.5-4.5G IF-ED	6893	NB32
Nikon AF-S DX 18-105/3.5-5.6G ED VR	6893	NB32
Nikon AF-S DX 18-135/3.5-5.6 IF-ED	6893	NB32
Nikon AF-S DX 18-140/3.5-5.6 G ED VR	6893	NB32
Nikon AF-S DX 18-300/3.5-6.3 G ED VR	6898	NB39
Nikon AF-S DX 55-200/4-5.6G ED VR	6895	NB37
Nikon AF-S DX 55-300/4.5-5.6G ED VR	6896	NB57
Sony DT 18-55/3.5-5.6 SAM (II)	6899	SH108

3 en 1 Parasoleil

Pour objectifs de 28 à 200 mm de focale (équivalent 35mm). Fabriqués en caoutchouc noir mat, rétractable.
Monture métallique à vis. Pas de vis avant pour filtre.



Grand angle



Standard



Téléobjectif

6850 : ø 37 mm
6851 : ø 43 mm
6853 : ø 46 mm
6820 : ø 49 mm

6821: ø 52 mm
6822 : ø 55 mm
6823 : ø 58 mm
6824 : ø 62 mm

6825 : ø 67 mm
6826 : ø 72 mm
6827 : ø 77 mm

Toujours plus pour vos objectifs : les Filtres

KAISER

Les filtres et les bonnettes KAISER possèdent une monture en alliage léger avec filetage avant.

Kaiser Filtres UV (101 ..)

Filtre neutre. Bloque les radiations UV, réduit l'effet de brume et améliore le contraste. Peut être monté en permanence sur l'objectif pour protéger la lentille



frontale. Monture fine en métal, noire vers l'intérieur pour éviter toute réflexion parasite. Traitement sur les deux faces. Livré avec boîte de rangement.

Kaiser Filtre UV – MC (102 ..)

Identique au Kaiser filtre UV (101..) mais avec traitement six couches déperlant sur chaque face.

Kaiser Filtre polarisant circulaire MC (157..)

Apporte une restitution complète des couleurs, augmente le contraste et réduit ou élimine les réflexions des surfaces non métalliques (ex : vitres, eau, carrosserie de voiture). Monture fine en métal, noire vers l'intérieur pour éviter toute réflexion parasite. Traitement six couches sur chaque face. Monture tournante. Livré avec boîte de rangement.

Kaiser filtre gris neutre ND 3.0 / 1000x (155..)

Filtre de densité neutre pour réduire les hautes lumières, allonger le temps d'exposition et réduire intentionnellement la profondeur de champ. Facteur du filtre : 1000x (10 diaphragmes). Chiffon micro-fibre et pochette inclus.

Kaiser Filtres Gris Vario ND2x – ND400x

Filtre gris neutre pour réduire progressivement la luminosité afin d'augmenter volontairement la durée d'exposition ou de réduire la profondeur de champ. Facteur d'exposition : 2 à 400. La rotation de la partie avant réduit la lumière transmise de 2 à 8 Diaphs. Pas de vignettage avec les objectifs de 28 mm de focale et plus, en plein format. Livré avec bouchon avant, chiffon micro fibre et pochette de rangement.



Set de 3 Bonnettes

Comprend : 1 bonnette 1, 2 et 4. Respectivement : +1, +2, +4 dioptries. Pour réduire la distance de mise au point et grossir le sujet. La combinaison de plusieurs bonnettes est possible. Livrés dans un étui.



	ø 37	ø 40.5	ø 43	ø 46	ø 49	ø 52	ø 55	ø 58	ø 62	ø 67	ø 72	ø 77	ø 82
Filtres UV (101 ..)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Filtres UV – MC (102 ..)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Filtres polarisant, circulaire MC (157 ..)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Set de 3 Bonnettes (145 ..)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NOUVEAU Grey Filters ND 3.0 / 1000x (155 ..)	-	-	-	-	o	1	o	2	o	3	o	4	-
Filtres Gris Vario ND 2x - 400x (154 ..)	•	o	-	o	5	o	o	6	o	3	o	4	-

• - avec bague d'adaptation ¹ bague d'adaptation 49 mm incluse ² bague d'adaptation 55 mm incluse ³ bague d'adaptation 62 mm incluse
⁴ bague d'adaptation 72 mm incluse ⁵ bague d'adaptation 40,5 et 46 mm incluses ⁶ bague d'adaptation 52 et 55 mm incluses

R RODENSTOCK

Rodenstock Filtres „HR Digital super MC“ et „Digital pro MC“

Ces deux séries de filtres Rodenstock sont fabriquées en verre trempé avec la plus haute qualité de surface possible, très résistant aux rayures. Leurs montures minces évitent tout effet de vignettage avec les objectifs grand-angle. Le pas de vis avant permet de recevoir un parasoleil ou un bouchon. Les montures de la série Digital pro MC sont faites en aluminium anodisé noir plus léger pour offrir le meilleur rapport qualité/prix. Celles des filtres de la série HR Digital super MC sont en laiton pour une très haute résistance mécanique et un meilleur glissement au vissage et dévissage. Un traitement supplémentaire déperlant, appelé effet lotus, assure une protection contre l'eau et les substances huileuses.

Filtres UV Rodenstock

Les filtres UV Rodenstock bloquent les radiations

UV jusqu'à la limite du spectre visible. Ils sont très efficaces et parfaitement neutres, permettant ainsi de les laisser en permanence sur l'objectif comme protection contre les rayures et les chocs.

Filtres Polarisants Circulaires Rodenstock

Le polarisant circulaire réduit ou élimine les réflexions sur les surfaces, réduit la dominante bleue des paysages et offre une meilleure saturation des couleurs.

Filtres gris de densité neutre ND 2x, 4x, 8x, Rodenstock

Ils permettent un allongement du temps de pose de 2, 4 ou 8 fois pour d'impressionnants effets de filé ou pour utiliser de grandes ouvertures afin de réduire la profondeur de champ.

Filtres gris de densité neutre variable Rodenstock

Pour des niveaux de densité supérieurs à 2x, 4x et 8x ou des valeurs intermédiaires, le Filtre de densité neutre variable est la solution.



	ø 34	ø 37	ø 39	ø 40.5	ø 43	ø 46	ø 49	ø 52	ø 55	ø 58	ø 62	ø 67	ø 72	ø 77	ø 82	ø 86	ø 95
Filtres UV „Digital pro UV MC“ (177 ..)	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-
NOUVEAU Filtres UV „HR Digital UV super MC“ (191 ..)	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Filtres Pol. „Digital pro CPL MC, circ.“ (178 ..)	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-
NOUVEAU Filt. Pol. „HR Digital CPL super MC, circ.“ (192 ..)	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Filtres Gris „HR Digital ND 0.6/4x MC“ (184 ..)	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-
Filtres Gris „HR Digital ND 0.9/8x MC“ (188 ..)	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-
Filtres Gris „Digit. Vario ND 2 - ND 400 MC“ (196 ..)	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-

* MADE IN GERMANY

Les indispensables

ProDisk



Le proDisk combine une balance de blanc, une carte gris neutre et une charte couleur dans un coffret plastique pliant très mince. La charte couleur et la carte gris neutre se situent dans les couvercles avant et arrière. Filtre spécial translucide pour balance des blancs au centre. Courroie de cou incluse.

6601: ProDisk mini pour objectif jusqu'à 60 mm de diamètre (2,4").

Dimensions plié : 103 x 73 x 10 mm

Poids : 75 g

6602: ProDisk II, pour objectifs jusqu'à 90 mm de diamètre (3,5").

Dimensions plié : 145 x 101 x 11 mm

Poids : 135 g



„Vivicap” Filtre balance des blancs



Filtre clipsable avec structure en prisme spéciale pour balance des blancs avec les appareils photo numériques et caméscopes. Facile à installer et à enlever grâce à son système de clipses. Peut être utilisé avec un parasoleil, sert aussi de bouchon d'objectif.

6605: ø 52 mm 6608: ø 62 mm 6610: ø 72 mm

6606: ø 55 mm 6609: ø 67 mm 6611: ø 77 mm

6607: ø 58 mm

Adaptateur plateau rapide



Pour un montage rapide du boîtier sur un trépied ou rotule non pourvue de système rapide. Levier de déverrouillage avec sûreté, trois niveaux à bulle pour un positionnement précis, vis de trépied 3/8" avec adaptateur 1/4".

6026: Adaptateur plateau rapide, livré avec un plateau rapide

6028: Plateau rapide avec vis 1/4" et ergot escamotable anti-rotation pour caméscopes et caméras vidéo. S'utilise avec l'adaptateur plateau rapide 6026.

„Snap-On” bouchon d'objectif à pince



Fixation ferme par système à pince. Cordelette de sécurité pour éviter de le perdre. Peut être utilisé avec un parasoleil monté sur l'objectif.

6845: ø 37 mm 6834: ø 52 mm 6839: ø 72 mm

6846: ø 40.5 mm 6835: ø 55 mm 6840: ø 77 mm

6847: ø 43 mm 6836: ø 58 mm 6841: ø 82 mm

6848: ø 46 mm 6837: ø 62 mm 6842: ø 86 mm

6833: ø 49 mm 6838: ø 67 mm 6843: ø 95 mm

NOUVEAU

Style « Snap-On » bouchon d'objectif à pince



De grande qualité avec un revêtement en résine synthétique très résistant. Fixation ferme par système à pince. Cordelette de sécurité pour éviter de le perdre. Peut être utilisé avec un parasoleil monté sur l'objectif.

	Aperture	Iris	Nuclear	I Love Pixel	Smile Now	Union Jack	Snippets
ø 49	7860	7880	7900	7920	7940	7960	7980
ø 52	7861	7881	7901	7921	7941	7961	7981
ø 55	7862	7882	7902	7922	7942	7962	7982
ø 58	7863	7883	7903	7923	7943	7963	7983
ø 62	7864	7884	7904	7924	7944	7964	7984
ø 67	7865	7885	7905	7925	7945	7965	7985
ø 72	7866	7886	7906	7926	7946	7966	7986
ø 77	7867	7887	7907	7927	7947	7967	7987

« Digital » duplicateur de diapositives

S'utilise avec un appareil photo numérique et se fixe à l'avant de l'objectif (ø 52 mm). Objectif spécial Macro achromatique intégré. Des dupli à l'échelle 1:1 sont obtenus avec un objectif de 80 à 120 mm (équivalent plein format), recadrage avec des focales plus longues. Support pour deux diapositives et bagues de conversions 58-52 mm inclus.



Support film en bande

Pour 6 négatifs ou diapositives 35 mm non montés. S'utilise avec le duplicateur 6506.



Unité de transfert vidéo

Pour la copie de films ciné (8mm, 16mm) et de diapositives en vidéo. Ecran à fine granulation. Miroir d'inversion intégré pour copie de face. Base de table solide avec ajustement précis de la hauteur.



Bouchons de boîtiers

Bouchons arrière d'objectifs

pour

6521	Canon EOS	6531
6522	Minolta MD	6532
6523	Sony A-Mount / Minolta AF	6533
6525	Nikon	6535
6526	Olympus OM (analog)	6536
6527	Pentax K bayonet	6537
6528	Micro Four Thirds (Olympus/Panasonic)	6538
6529	Sony E-Mount (Nex/Alpha)	6539



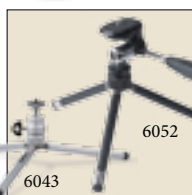


Trépied de table pour reflex

Avec jambes télescopiques trois sections et colonne centrale extensible. Tête panoramique 3D avec support boîtier inclinable. Hauteur : 18-30 cm, poids admissible : 2 kg.

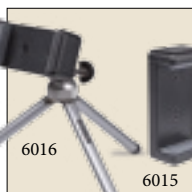
Petit mais costaud

Les trépieds de table sont extrêmement compacts mais assurent une stabilité parfaite.



Trépied de table « multi-level »

Hauteur réglable en continu, jambes télescopiques trois sections, très compact une fois replié. Rotule ball avec blocage (6043) ou tête panoramique et basculante (6052).



Support smartphone

Avec trois pas de vis 1/4" et pince rapide caoutchoutée pour une utilisation universelle. Largeur de la pince : 55-85 mm.

Pied pour Smartphone (6016), Comprend : 6043 et 6015.



« SwingGrip » Combiné : mini-pied et poignée

Trépied de table avec tête basculante, hauteur : 11.5 cm. Peut aussi être utilisé comme poignée ergonomique.



Adaptateur pour trépied

Pour GoPro/Action Cams. Avec écrou 1/4" pour trépied.



Adaptateur de filetage

Avec deux vis 1/4" et écrou.



« Easy » crosse d'épaule

Crosse d'épaule et de poitrine pour appareils photo et caméscopes. Plateau pivotant avec pas de vis 1/4", blocage de sécurité. Longueur réglable en continu. Avec courroie ajustable.

6016 avec 6014 et 3286 éclairage LED vidéo



Rencontre de haut niveau



Niveau à bulle triplex

Avec 3 niveaux. Deux niveaux pour l'alignement horizontal en paysage et portrait sans repositionner l'ensemble. Se fixe sur la griffe porte accessoire de l'appareil.



Niveau à bulle Duplex

Avec deux niveaux et deux fixations possibles, en paysage ou en portrait. Se fixe sur la griffe porte accessoire de l'appareil.

Au Pixel Près !

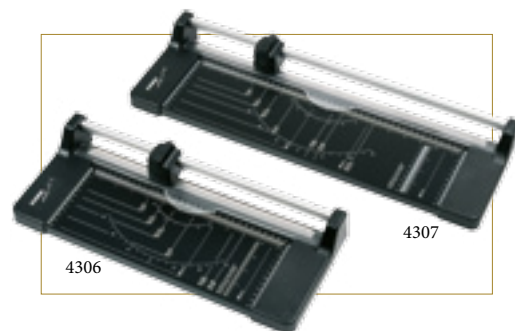
Ce n'est pas ce que l'on recherche. Mais il serait bien d'avoir une coupe nette et précise pour tout ce que nous produisons avec notre imprimante. Un véritable périphérique de finition – en tout cas très utile.

« easy cut » Coupeuse de sécurité

Coupe facile et sûre avec sa lame circulaire. Maintien automatique du papier pendant la coupe. Base métallique robuste avec marquage des formats, repères d'angles et échelles graduées.

4306: easy cut 1, largeur de coupe : 32 cm, épaisseur de coupe maxi : 1 mm

4307: easy cut 2, largeur de coupe : 45 cm, épaisseur de coupe maxi : 0,8 mm



« hobby cut » Coupeuse de sécurité

Lame circulaire auto-affûtante située dans un logement plastique fermé. Maintien automatique du papier pendant la coupe par baguette transparente. Deux butées d'angles avec échelles graduées en cm et inch. Base métallique robuste avec marquage des formats et repères d'angles, échelles graduées et quadrillage fin imprimés.

4313: hobby cut 3, largeur de coupe : 33 cm, épaisseur de coupe maxi : 1 mm

4314: hobby cut 4, largeur de coupe : 46 cm, épaisseur de coupe maxi : 1 mm

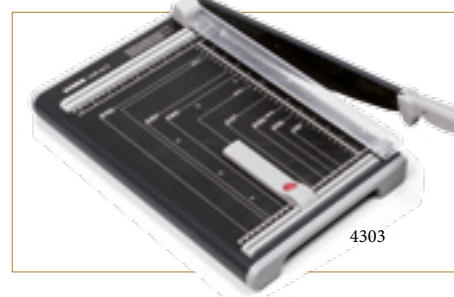


« multi cut » Coupeuse type Guillotine

Coupeuse de sécurité avec couperet et lame fixe. Rail de pression manuel. Guides de chaque côté pour coupe à angle droit avec échelle graduée cm/inch. Butée arrière magnétique. Plateau avec échelle graduée cm/inch et marquage des formats et repères d'angles.

4303: multi cut 3, largeur de coupe : 34 cm, épaisseur de coupe maxi : 1,5 mm, dimension de la base : 45 x 28,5 cm

4305: multi cut 4, largeur de coupe : 46 cm, épaisseur de coupe maxi : 1,5 mm, dimension de la base : 57,5 x 28,5 cm



Lumière Torche Compacte

Le tournage vidéo à besoin de lumière – en permanence – c'est la lumière continue. De nos jours les appareils photos numériques peuvent enregistrer des vidéos. Un petit complément de lumière, portable et autonome, fournit la lumière nécessaire pour les gros-plans quand les conditions d'éclairage sont mauvaises. StarCluster and Co utilisent les dernières technologies de LED, permettant une économie d'énergie avec une longue durée de vie et peuvent être fixées à tous les caméras et les appareils photos / vidéos numériques sur la griffe standard.

Kaiser StarCluster

Cette torche LED compacte et douce, aussi efficace pour la vidéo que pour les images fixes, est parfaite pour l'utilisation avec un reflex et un mirrorless. Elle se compose de 96 LED blanche avec variation en continu sur un panneau de 8,5 x 6 cm et délivre 600 lux à un mètre avec un faisceau de 60°. Sa température de couleur de 5600 K est proche de la lumière du jour. Un stabilisateur électronique assure un éclairage constant en cas de baisse de tension. Coupe automatique de la torche lorsque la batterie est épuisée pour éviter une décharge complète et des dommages à celle-ci. Elle est alimentée par 5 piles AA se logeant dans le compartiment arrière ou par une batterie Canon LP-E6(N) qui se place sur l'adaptateur situé sur le couvercle du compartiment piles. LP-E6(N) étant la batterie standard pour Canon 5D MK II/III/IV, 6D, 7D (MKII), 60D et 70D. Elle possède aussi une prise pour adaptateur secteur (en option). Plusieurs StarCluster peuvent être combinées côte à côte ou l'une au dessus de l'autre grâce à leur ingénieux système de fixation. Elle est livrée avec un écran diffusant et un filtre lumière artificielle (3200 K) qui se fixent à l'avant par un système d'aimants ainsi qu'avec une rotule inclinable pour la fixer sur une griffe standard.



3270

Caractéristiques :

Autonomie avec batterie : jusqu'à 2 h 30 mn
Complètement chargée : 5600 K
Température de couleur : 5600 K
Dimensions : 127 x 77 x 45 mm
Poids : 195 g (sans batterie)
Ecran de pied : 1/4"
Accessoires : 3271 Adaptateur secteur (en option)



3280

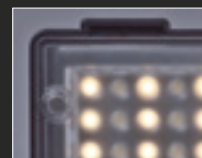
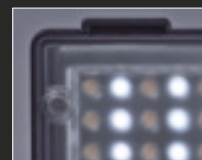
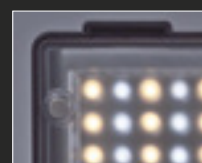
Kaiser StarCluster « 144 Vario »

Torche LED puissante, avec variateur et réglage continu de la température de couleur. Panneau 18 x 8 cm avec 144 HQ-LED, la température de couleur peut varier en continu de 3200 K. (tons chauds/lumière artificielle) et 5600 K. (lumière du jour) via un panneau de contrôle. Un autre sélecteur contrôle la puissance. Un stabilisateur électronique assure un éclairage constant en cas de baisse de tension.

Coupe automatique de la torche lorsque la batterie est épuisée pour éviter une décharge complète et des dommages à celle-ci.

Alimentation par 6 piles AA ou piles rechargeables ou batterie Sony L-type (NP-F) ou alimentation secteur (accessoire en option ; code n° 3281). Des torches additionnelles peuvent être fixées sur les quatre côtés de la coque. Les adaptateurs nécessaires sont inclus ainsi qu'un écran diffusant à fixation magnétique.

Ecran de pieds 1/4" sur la partie inférieure et supérieure, avec en plus une rotule inclinable avec sabot pour fixation sur une griffe standard.



Caractéristiques :

Eclairage à 1 m : max 1150 lux
Faisceau : 50°
Indice de rendu de couleur : CRI = 85-90
Température de couleur : 3200 – 5600 K.
Autonomie avec 6 batteries NiMH : env. 2 h 30 mn à pleine puissance
Dimensions : 152 x 110 x 49 mm
Poids : env. 280 g (sans batteries)



3272

Poignée

Pour torche, appareil photo, caméra, etc. Revêtement en mousse, ergonomique.

Vis 1/4" et écrou 1/4" pour trépieds. Mousqueton avec anneau.

Hauteur : env. 120 mm



Petit mais Puissant

Kaiser SmartCluster « Micro »

Torche LED très petite et extrêmement compacte pour photo et vidéo, particulièrement adaptée aux compacts légers et aux petites caméras. 24 SMD-LED délivrent environ 230 lux à 1 m avec un faisceau de 100°, variation en continu de 10% à 100%. La torche est alimentée par une batterie NP 60 Lithium-ion qui peut être rechargée via le câble USB fourni, par un ordinateur, un chargeur USB ou une batterie. Elle dispose d'un témoin de charge. Pour prévenir toute décharge complète et tout dommages à la batterie, la torche se coupe automatiquement lorsque la batterie est épuisée. La torche est livrée avec une rotule inclinable munie d'une fixation sabot et d'un écrou de pieds 1/4", un câble USB de charge, un filtre diffusant et un filtre lumière artificielle avec fixation magnétique.

Caractéristiques :

Autonomie avec batterie complètement chargée : env. 50 minutes à pleine puissance, jusqu'à 18 h à puissance mini
Température de couleur : env. 5800 K
Voltage : 3,7 V
Batterie : NP 60, 1200 mAh
Dimensions : 72 x 51 x 18 mm
Poids (avec batterie) : env. 100 g

Kaiser SmartCluster « Midi »

Torche LED compacte pour photo et vidéo, convient aux cam2ras, reflex et mirrorless. 80 SMD-LED délivrent environ 190 lux à 1 m avec un faisceau de 120°, variation en continu de 7% à 100%. La torche est alimentée par une batterie NP 120 Lithium-ion qui peut être rechargée via le câble USB fourni par un ordinateur, un chargeur USB ou une batterie. Elle dispose d'un témoin de charge. Pour prévenir toute décharge complète et tout dommages à la batterie, la torche se coupe automatiquement lorsque la batterie est épuisée. La torche est livrée avec une rotule inclinable munie d'une fixation sabot et d'un écrou de pieds 1/4", un câble USB de charge, un filtre diffusant et un filtre lumière artificielle.

Caractéristiques :

Autonomie avec batterie complètement chargée : env. 90 minutes à pleine puissance, jusqu'à 18h à puissance mini
Température de couleur : env. 5800 K
Voltage : 3,7 V
Batterie : NP 120, 1800 mAh
Dimensions : 115 x 71 x 21 mm
Poids (avec batterie) : env. 135 g



Barrette pour accessoires



3273 : Barrette métallique pour fixer deux accessoires avec l'écrou de pieds sur un trépied, une poignée ou une rotule. Particulièrement adaptée pour monter deux „StarCluster”. Deux vis 1/4" amovibles avec rondelles souples. Ecrou 1/4" pour trépied au centre. Longueur : env. 15,5 cm, largeur : env. 2,5 cm

93296 : Pour fixer une torche, un microphone, etc. en hauteur, près de l'axe optique de la camera. Avec ergot d'alignement pour la camera. Base avec trois points de contact. Le camera et la barrette offrent une très bonne stabilité sur une surface plane. Écrou de fixation 1/4"

Barrette universelle pour accessoires

Pour camera et appareils numériques reflex, mirrorless et compacts. Possibilité de montage des accessoires à gauche ou à droite de l'appareil comme une torche ou un microphone. La barrette peut être alignée sur l'appareil de différentes façons.



Barrette cliquable avec ergot d'alignement et écrou pour trépieds.

Ça Tourne Rond



Ring Light R 48

Ring Light LED pour un éclairage sans ombres, pour gros plans et macrophotographie. Les 48 LED ont une température de couleur de 6000 K. et procurent un éclairage d'environ 1550 lux à 30 cm avec un faisceau de 60°. La fixation sur l'objectif est facile, il se glisse et se bloque sur la bague adaptatrice. Livré avec six bagues adaptatrice de 49 à 67 mm. Le Ring Light est alimenté par deux batteries rechargeables AA (non fournies) situées dans un compartiment séparé équipé d'un sabot pour fixation sur le boîtier ou par adaptateur secteur 3271 (accessoire en option). Les 24 LED de droite et de gauche peuvent être allumées indépendamment.

Distance minimum d'utilisation : 3 cm

Autonomie avec 2 batteries NiMH rechargeables : env. 2h30mn

Température de couleur : env. 6000 K

Dimensions du Ring Light : 11 x 13 x 3 cm

du compartiment batteries : 5 x 9 x 5 cm

Poids du Ring Light : env. 140 g

Poids du compartiment batterie : 55 g

3248



3252

Ring Light R 60

Puissant Ring Light avec 60 LED (température de couleur : 5600 K.env.). éclairage d'environ 2300 lux à 30 cm avec faisceau de 60°. Léger et compact, avec le compartiment batterie et le panneau de contrôle intégré. Alimentation par 4 piles AA ou accus rechargeables. La puissance peut être réduite jusqu'à zéro sans changement visible de la température de couleur. Un adaptateur secteur est disponible en option (non inclus). Se monte sur le pas de vis avant pour filtre de l'objectif par l'intermédiaire de la bague appropriée. Livré avec six bagues d'adaptation 49/52/55/58/62/67 mm.

Distance minimum d'utilisation : 3 cm

Autonomie avec 4 batteries NiMH : env. 1h 30mn

Dimensions : 15 x 15 x 2,8 cm

Poids (sans batteries) : env. 128 g

Accessoire : adaptateur secteur universel avec sélection de tension de sortie (code n°3271 – en option)



Ring Light KR 90

Ring Light Professionnel équipé de 30 HQ-LED hautes performances. Eclairage d'environ 1650 lux à 30 cm. Très grand-angle avec un faisceau de 110°. La batterie lithium-ion rechargeable ainsi que les circuits sont intégrés dans la tête en alliage d'aluminium résistant. L'intensité lumineuse peut être réduite jusqu'à 50 %. La fixation sur l'objectif se fait par le pas de vis principal de 77 mm, des bagues d'adaptation de 55 à 72 mm sont fournies. Le Ring Light peut aussi être monté sur un trépied. La puissance reste constante pendant la décharge de la batterie. Extinction automatique lorsque la batterie est épuisée pour éviter tout dommages. Livré avec chargeur rapide et câble pour allume-cigare 12V.

Distance minimum d'utilisation : 3 cm

Autonomie à pleine puissance : env. 2h

Température de couleur : env. 5500 K

Capacité de la batterie : 1500 mAh

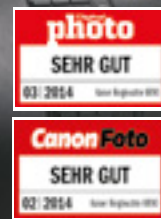
Fixation trépied : 1/4"

Dimensions : ø 142 x 34 mm

Poids : 300 g



3250



Les Nettoyeurs



6316

« Poire Typhon » Soufflette

Poire soufflante en caoutchouc grande capacité pour la puissance. Buse rigide, valve sur entrée d'air arrière. Facile à utiliser. Brosse de nettoyage incluse.

Dimensions : ø 6 cm
Longueur 18,5 cm.



6305

« Mini » Poire Soufflante

Soufflette compacte en caoutchouc. Buse fine courte, valve arrière. Facile à utiliser.

Dimensions : ø 5 cm,
Longueur 10,5 cm.



6314

Pinceau Soufflant

Pinceau plat avec poire soufflante.
Longueur : 10 cm



6301

Pinceau pour objectif

En plastique. S'ouvre comme un tube de rouge à lèvres.



6311

Pinceau soufflant

Pinceau rond avec poire en silicone.
Longueur : 10 cm



6328

Chiffon de Nettoyage Microfibre

Non pelucheux, absorbe le gras.
Bords ourlés.



6308

6309

6310

Air Comprimé

Chasse la poussière sans contact.
6308 : 200 ml, mélange propane/butane
6309 : 400 ml, mélange fluor-éthane
inflammable, spécial haute pression
6310 : 400 ml, mélange propane/butane



6699

Set de Nettoyage

Papier nettoyant optique, peau de nettoyage et pinceau soufflant.



6662

Kit de Nettoyage Écrans et Optiques

Nettoyant en spray et chiffon microfibre.



6697

Set de Nettoyage

Liquide et papier nettoyants optiques, avec pinceau soufflant.



6663

Set de Nettoyage

Pinceau nettoyant et chiffon microfibre.

Studio de table

Ces kits studios peuvent être installés sur votre bureau, votre table de cuisine ou dans votre salon, n'importe où, où vous aimez prendre des photos. Ils sont les plus appropriés pour photographier de petits objets dont vous pouvez avoir besoin d'image pour votre site web, des ventes aux enchères internet, des boutiques en ligne ou pour la documentation d'objets précieux ou des objets de collection.

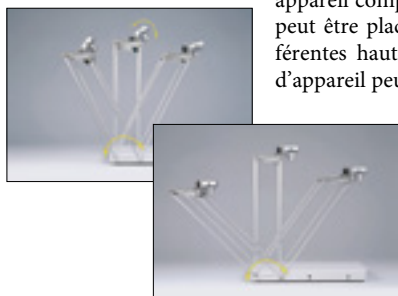


5906

Studio-out-of-the-Box 2

Studio compact et pliable pour photos numériques. Comprend le plateau, le support de fond, fonds blanc, noir et bleu, support pour smartphone et bras trapézoïdal pour appareil compact jusqu'à 500 g. Sur le bras trapézoïdal l'appareil peut être placé dans beaucoup de positions différentes et à différentes hauteurs et distance par rapport à l'objet. Le support d'appareil peut pivoter, se déplacer et rester en position verticale.

Le plateau peut être allongée jusqu'à 30 cm, le fond peut être positionné à différentes hauteurs. Le rouleau de fond inclus, mesure environ 40 cm de largeur sur 130 cm de long. Pour utiliser des fonds plus larges, un rail encliquetable est inclus. Dimensions (plié) : 59 x 6 x 33 cm. Livré avec boîte de transport. Un kit d'éclairage adapté (2 x 8 W, 4000 K) est disponible en option (5914).



Studio numérique de table

Studio de table complet, composé d'une petite table de prise de vue (5931) et d'un ensemble d'éclairage. Table avec plaque acrylique blanche translucide préformée concave. Requiert un espace libre de 50 x 50 cm. L'ensemble d'éclairage consiste en deux petites sources douces montées sur bras et pince pour un positionnement précis.

Table-Top-Studio digital SN-HF (5993) et RB 218N HF système d'éclairage lumière du jour avec deux lampes compactes fluorescentes de 18 W chacune, 5400 K, CRI > 90. Table-Top-Studio digital SN-HF PLUS (5994), avec en plus un support appareil photo composé d'un clamp, d'un bras flexible et d'une rotule ball.

Disponible aussi avec le système d'éclairage lumière du jour, LED (5465) avec 192 HQ-LED de chaque côté. Table-Top-Studio digital LED (5995) et Table-Top-Studio digital LED plus (5996). La puissance modulable des deux sources peut être réglée indépendamment ou synchronisée, 5600 K, CRI > 85, faisceau: 60°.



5994

Clamp universel

Fixation sur un tube ou un plateau d'épaisseur maxi : 37 mm.

Filetages femelles 1/4" et 3/8". Spigot mâle 1/4" et 3/8" inclus.



5023

Mini Bras Magique

Pour supporter et positionner précisément un appareil photo, une torche ou un accessoire. Vis de fixation 1/4". Molette centrale de blocage. Livré avec plusieurs adaptateurs de montage. Poids maximum admissible en position horizontale : 1 kg.

5055 : Mini bras magique 1. Longueur totale : env. 18 cm

5056 : Mini bras magique 2. Longueur totale : env. 29 cm



Bombe à mater



Pour mater rapidement des surfaces brillantes. Transparent, bonne adhérence, se nettoie facilement. 400 ml

6303



« easy-fit » Table de Prise de Vue

5845 : Table de prise de vue compacte composée d'une armature en tube métallique pliable et d'une plaque en plastique translucide courbée sur la partie avant. Facile à installer et à démonter sans outils, peu encombrante une fois pliée. Base de l'armature équipée de pieds antidérapants et présence de fixations pour accessoires de chaque côté de la table.

Espace de travail sur la table : env. 59 x 37 cm.

Hauteur du fond : env. 35 cm.

19 cm d'espace libre sous la table pour éclairage par dessous (table lumineuse).

Dimensions (l,h,p) : 70 x 54 x 68 cm.

Poids : env. 3,4 kg.

« easy-fit » Kit de Prise de Vue

5846 : Kit composé d'une «easy-fit» table de prise de vue (5845) et d'un kit de deux torches (5862).

Éclairage de table

5861 : Set d'éclairage de table : comprenant un support de lampe (5860), un réflecteur (diamètre : 27 cm) avec écran diffusant amovible et pied 5859. Lampe Eco 3110 incluse.

5862 : Kit d'éclairage de table 2, composé de 2 Sets 5861.

5860 : Support de lampe avec douille E27 en céramique, pour lampe Photoflood jusqu'à 250 W. Avec interrupteur, rotule inclinable et porte parapluie. Se monte sur un pied avec spigot standard 16 mm. Câble secteur de 3,80 m env. livré sans lampe ni réflecteur.

5858 : Pied d'éclairage de table, hauteur 22 à 38 cm.

5859 : Pied d'éclairage de table, hauteur 35 à 70 cm.

3110 : Lampe fluorescente Eco, 23 W, 6500 K, 1600 lm, E27.

NOUVEAU Photoflood

3106 : LED Lamp, 15 Watt, 5600 Kelvin, CRI = 95, 1160 lm, 95-260 V, E27



« Cube-Studio » Tente diffusante

Cette tente diffusante de forme cubique procure un éclairage doux et uniforme. La face avant amovible présente une ouverture pour l'objectif de l'appareil photo. Facile à monter, elle se déplie automatiquement. L'armature particulièrement flexible permet un encombrement minimum une fois pliée. Toiles de fond réversibles blanc/gris et noir/bleu incluses ainsi qu'une housse de transport avec dragonne.

5893 : 50 x 50 x 50 cm

5894 : 90 x 90 x 90 cm

Kit studio de table

Kit complet pour photographies d'objets. Composé d'un «Cube-Studio» tente diffusante pour un éclairage doux et uniforme, ainsi que deux lampes sur pieds avec réflecteurs (Kit d'éclairage de table 2, code n°5862).

5863 : avec Cube-Studio 5893 (50 x 50 x 50 cm)

5864 : avec Cube-Studio 5894 (90 x 90 x 90 cm)



NOUVEAU Éclairage LED de table

5850 : Mini panneau de 96 LEDs à CRI élevé pour un éclairage neutre. Livré avec écran diffusant pour une lumière douce. Pied réglable et bras articulé deux sections avec blocage inclus. Le bras peut aussi être fixé directement sur la table de prise de vue « easy-fit » (5845) à l'aide d'une griffe porte accessoire (1211). Câble d'alimentation de 190 cm de longueur avec interrupteur. Le pied et le bras repliés sont très compacts.

Température de couleur : env. 5600 K (lumière du jour)

Indice de rendu de couleurs : CRI = 95

Luminance (à 1 m) : 480 lux

Voltage : 100-240 V

Dimensions (panneau seul) : env. 14 x 20 x 2 à 3,5 cm

Hauteur maxi avec pied et bras : 48 cm

Griffe porte accessoire

Pour fixer un mini panneau LEDs 5850 sur table de prise de vue « easy-fit ».



Support

Peut être monté sur la table de prise de vue « easy-fit » pour y fixer en position verticale ou horizontale des accessoires avec spigot mâle 16 mm standard. (La paire)



« Dome-Studio » Tente diffusante

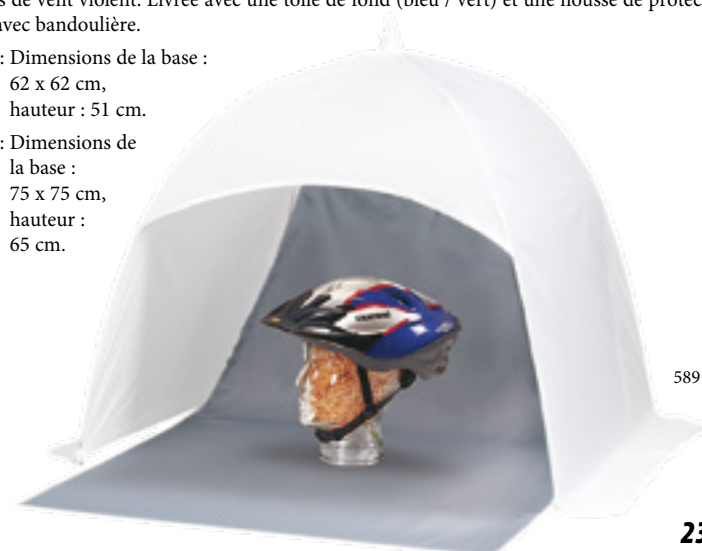
Les surfaces blanches, translucides, fournissent d'elle même un éclairage doux. La conception type parapluie rend très facile le montage et le démontage de l'ensemble. La toile est équipée de volets pour une utilisation en extérieur, afin d'éviter que la tente ne s'envole en cas de vent violent. Livrée avec une toile de fond (bleu / vert) et une housse de protection avec bandoulière.

5891 : Dimensions de la base :

62 x 62 cm,
hauteur : 51 cm.

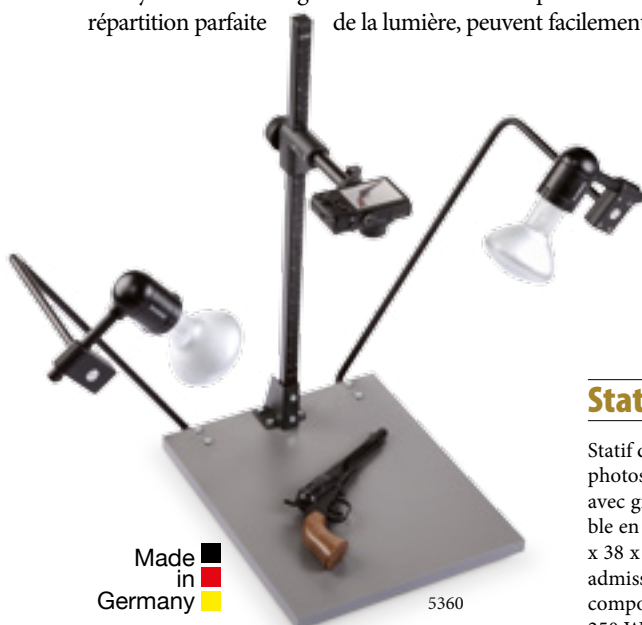
5892 : Dimensions de la base :

75 x 75 cm,
hauteur :
65 cm.



Pour tout ce qui ne passe pas dans votre scanner !

Ne vous est-il jamais arrivé qu'un document ne passe pas dans votre scanner ? Trop grand, trop volumineux, trop large, etc. voici comment il pourra être numérisé. Associez ces statifs à votre appareil photo et profitez d'un outil parfait pour la reproduction de tous ces objets « hors normes » qui doivent être photographiés de dessus : la pochette de disque « vintage », la précieuse montre du Grand-Père ou simplement une partie de la carte routière de vos vacances. Des systèmes d'éclairage – maintenant aussi disponible en LED – pour une répartition parfaite de la lumière, peuvent facilement y être associés.



Made in Germany

5360

Statif « reprodik »

Statif de reproduction super compact pour appareils photos légers. Plateau antireflets noir mat. Colonne avec graduations cm/inch. Bras pour appareil réglable en hauteur. Vis 1/4". Plateau (l x L x h) : env. 32 x 38 x 1,9 cm. Hauteur de la colonne : 59 cm. Poids admissible : 1 kg. Livré avec ensemble d'éclairage composé de deux supports E27 pour lampe jusqu'à 250 W maxi (lampes non fournies). Code n°5360.



5411
avec 5465

Made in Germany

Statif RS 2 XA

Plateau antireflets gris mat avec quadrillage fin et règles cm / inch imprimés.

Manivelle pour réglage de la hauteur de l'appareil. Bras horizontal de l'appareil réglable. Vis 1/4". Plateau (l x L x h) : env. 40 x 50 x 2,5 cm. Hauteur de la colonne : env. 76 cm. Poids admissible : 1,5 kg. Code n°5411.

Systèmes d'éclairage compatibles avec le statif RS 2 XA :

Éclairage RB 5020 DS LED



5465

Avec deux rampes lumineuses, chacune équipée de 192 LED blanche, 5600 K, faisceau: 60°. La puissance des sources peut être réglée individuellement ou synchronisée, elles sont inclinables et ajustables en hauteur. L'angle des bras supports est réglable par bouton cranté. Fixation au plateau par clamp moulé sous pression. Code n°5465.

Éclairage RB 218N HF



5464

Avec deux rampes lumineuses avec réflecteur intérieur et lampe fluorescente lumière du jour, 18 W, 5400 K. Système d'alimentation haute fréquence. Sources inclinables et ajustables en hauteur. L'angle des bras supports est réglable par bouton cranté. Fixation au plateau par clamp moulé sous pression. Code n°5464.



Silhouette mince

NOUVEAU slimlite plano

Table lumineuse extra-plate, seulement 8 mm d'épaisseur, avec batterie intégrée rechargeable. Eclairage par LEDs lumière du jour (env. 5000 K). Touche sensitive marche / arrêt et variation de la puissance. Bords gradués en cm et Inch. Secteur ou batterie. Chargeur/adaptateur secteur inclus.

2453: Surface lumineuse : 22 x 16 cm
Source lumineuse : 23 LEDs, 5000 K
Batterie Ion Lithium : 1050 mA
Dimensions : 29 x 0,8 x 20 cm
Poids : 570 g

2454: Surface lumineuse : 32 x 22,8 cm
Source lumineuse : 33 LEDs, 5000 K
Batterie Ion Lithium : 1050 mA
Dimensions : 39 x 0,8 x 27 cm
Poids : 1010 g



L'équipement des photographes ambitieux

Réaliser des photos d'objets quelque peu volumineux est souvent plus aisé en utilisant une table de prise de vue convenable.

Les avantages comparés à une solution provisoire sont immédiatement visibles sur vos images : un fond lisse d'un blanc éclatant et plus de souplesse pour respecter la perspective appropriée.

« TopTable XL Vario » Table de prise de vue

NOUVEAU Plaque plastique translucide avec une surface matte non-réfléchissante et partie avant préformée. Structure en aluminium sur quatre roulettes avec freins. L'angle du fond est réglable.

Surface de travail : env. 94 x 90 cm

Hauteur du plateau : env. 73 cm

Hauteur du fond : jusqu'à 78 cm

Dimensions totales avec le fond en position verticale (lxhxl): env. 116 x 151 x 138 cm



Pied d'éclairage 3195



NOUVEAU PL5600 Studio Light

Panneau de 504 LEDs à CRI élevé pour la photo ou la vidéo. Robuste coque plastique extra-plate. Pratiquement pas de dégagement de chaleur et faible consommation. Variation en continu de la puissance de 10 à 100%. Housse diffusante amovible en tissu pour une lumière encore plus douce. Rotule de fixation avec réceptacle pour spigot 16 mm standard.

Caractéristiques

Surface lumineuse (lxh) : 40 x 55 cm

Luminance (à 1 m) : 2100 lux

Température de couleur : env. 5600 K

Indice de rendu de couleur : CRI = 95

Voltage : 100-240 V

Dimensions (avec rotule de fixation) : env. 40 x 65 x 3 à 5 cm



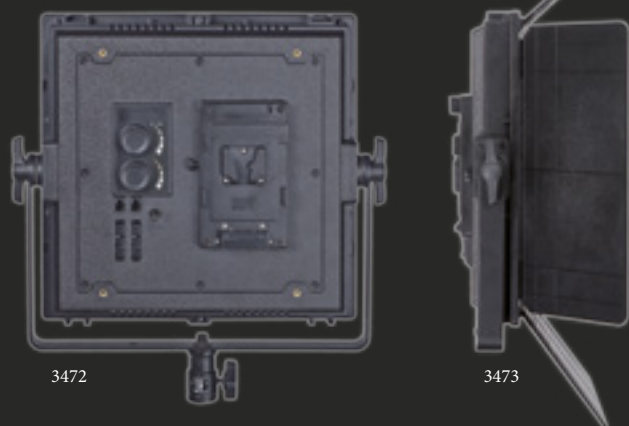
Brillant

Les panneaux de la gamme PL Vario et les torches Studiolight sont parfaitement adaptés pour installer son propre studio. Ils sont compacts, bien conçus, facile à utiliser et la configuration est la même pour la vidéo ou la photo.

« PL Vario » Soft LED

Ces éclairages doux sont conçus pour être montés sur des pieds en studio, ils produisent une lumière diffuse que ce soit pour la photo ou la vidéo. Ces sources non pas de rayonnement infra-rouge ni UV, sans aucun scintillement ni variation d'intensité due à l'instabilité de l'alimentation secteur. Il n'y a pratiquement pas de dégagement de chaleur. L'intensité et la température de couleur sont réglables en continu à l'aide du panneau de contrôle se trouvant sur la face arrière.

Si plusieurs sources sont utilisées ensemble, elles peuvent être commandées par un seul panneau de contrôle, lorsqu'elles sont connectées entre elles par un câble spécial (accessoire : câble de connexion 3 m, code n° 3469). Généralement, les sources sont alimentées par l'adaptateur secteur fourni, il est aussi possible, en option, d'utiliser des batteries. Toutes ces sources sont équipées d'une lyre amovible permettant de les orienter. Fixation sur pied par spigot standard 16 ou 28 mm.



Code N°	3470	3472	3473
Type	PL240 Vario	PL360 Vario	PL840 Vario
Nombre de LED	240	360	840
Température de couleur	3200-5600 K	3200-5600 K	3200-5600 K
Indice de rendu de couleur	CRI = 85 - 90	CRI = 85 - 90	CRI = 85 - 90
Angle d'éclaircissement	50°	50°	50°
Luminance maxi (lux)	1 m: 2000 2 m: 500 3 m: 220	1 m: 2570 2 m: 640 3 m: 290	1 m: 7270 2 m: 1820 3 m: 810
Caractéristiques supplémentaires	Écran frontal diffusant	Écran frontal diffusant	Coupe-flux 4 volets
Tension d'alimentation	6-18 V (DC)	10-18 V (DC)	10-18 V (DC)
Dimensions (cm)	35 x 23 x 5,5	35 x 37,5 x 6,5	35 x 37,5 x 6,5
Poids (g)	1000	1680	1730
Accessoires inclus	Écran diffusant, adaptateur de connexion pour source supplémentaire, câble de sécurité		

Pieds d'Éclairage

3195-96 : Robuste pied d'éclairage noir mat avec spigot réversible 1/4" / 3/8" positionnable verticalement ou horizontalement. Colonne centrale air comprimé pour plus de sécurité.

3195 : „Small” Pied d'éclairage. Colonne à quatre sections. Hauteur : env. 75 à 230 cm. Longueur plié : env. 70 cm. Charge maxi : 3 kg. Poids : env. 1,65 kg.

3196 : „Large” Pied d'éclairage. Colonne à trois sections. Hauteur : env. 110 à 290 cm. Longueur plié : env. 105 cm. Charge maxi : 10 kg. Poids : env. 2,2 kg.

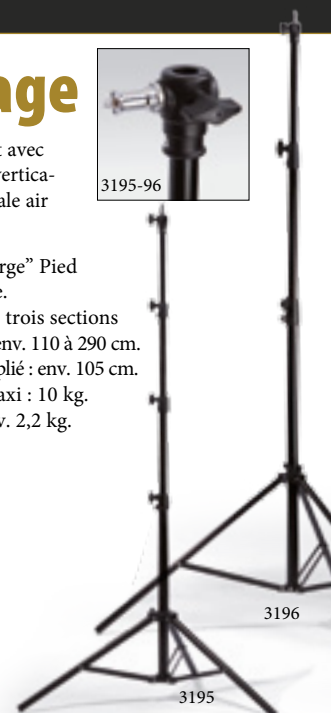
3198 : Pied d'éclairage mobile et extrêmement stable. Jambes repliables équipées de roulettes avec freins. Embout femelle pour spigot standard 28 mm, spigot standard 16 mm rétractable.



Hauteur : env. 131 à 217 cm. Charge maxi : 25 kg. Poids : env. 7,6 kg.



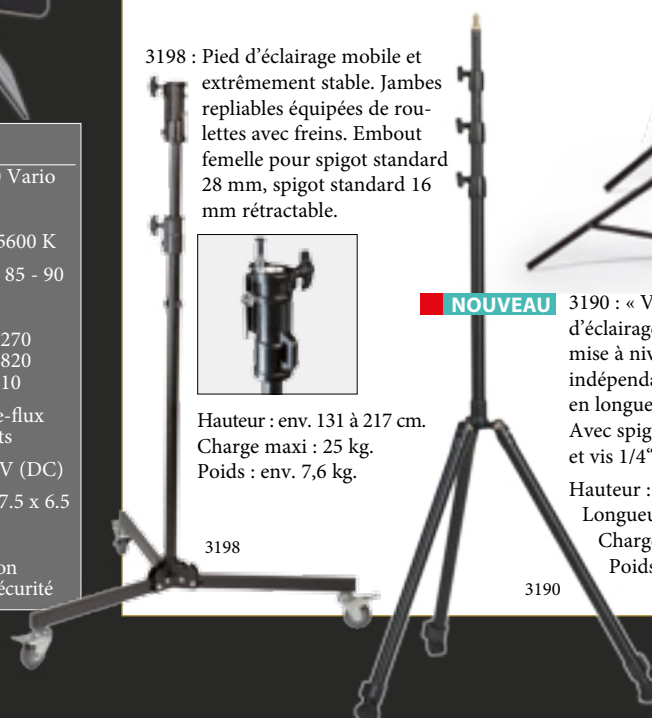
3195-96



NOUVEAU

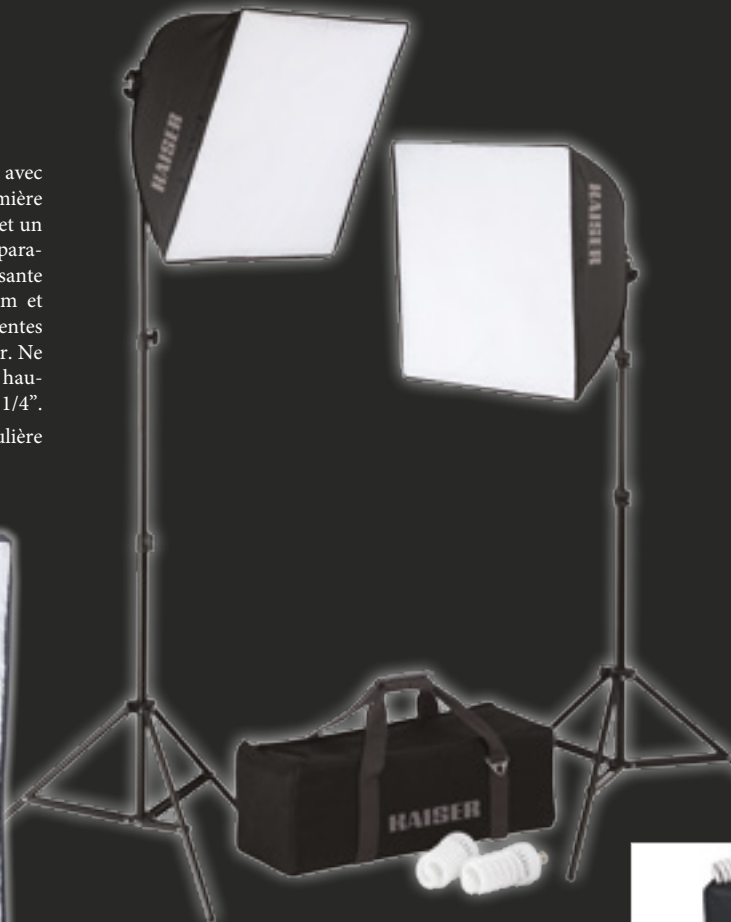
3190 : « VarioBase 300 » Pied d'éclairage. Avec trois pieds de mise à niveau, tous réglables indépendamment en angle et en longueur. Quatre sections. Avec spigot 16 mm standard et vis 1/4".

Hauteur : env. 63 - 298 cm
Longueur replié : env. 63 cm
Charge maxi : 6 kg
Poids : 1,8 kg



„StudiLight E70“ kit d'Éclairage fluo

Se compose de deux boîtes à lumière 50 x 50 cm avec douilles E27 et rotules incorporées. Deux lampes lumière du jour photoflood (Eco : 70 W, 5400 K), deux pieds et un sac de transport. Boîtes à lumière avec pliage type parapluie pour un montage facile et rapide. Toile diffusante amovible. Rotule support de lampe avec câble 2,8 m et interrupteur. Peut être utilisé avec des lampes fluorescentes compactes jusqu'à 200 W et jusqu'à 31 cm de longueur. Ne convient pas aux lampes à incandescence. Pieds d'une hauteur de 70 à 190 cm avec spigot standard 16 mm et vis 1/4". Sac de transport matelassé avec poignée et bandoulière amovible.



Photoflood 3115

Pour 3167. Lampes économie d'énergie : 65 W, 5500 K, E27, 3900 lm, 230 V.



3167

„StudiLight 1010“ Torche studio halogène

Avec une lampe halogène de 1000 W et une cloche de protection en verre de sécurité. La puissance peut être ajustée à l'aide des boutons + et - avec indication de la puissance sur écran à deux chiffres. Touche 100 %. Ventilation discrète pour une utilisation sans limite, quelle que soit la position de la torche. Fixation par baïonnette avec verrouillage des accessoires (réflecteurs, boîte à lumière), rotule de fixation avec poignée de serrage, support parapluie. Se monte sur tout pied standard équipé de spigot 16 mm. Livrée avec lampe halogène, réflecteur standard (diamètre : 18 cm) et cloche de protection.

Code : n° 3164



3164

„StudiLight 1010 Kit“ Kit d'Éclairage halogène

Comprend 2 torches halogènes „studiLight 1010“, 2 boîtes à lumière 60 x 90 cm résistantes à la chaleur et 2 pieds à air comprimé (hauteur : 75 à 230 cm) dans un robuste sac de transport. Dimensions extérieures : 73 x 28 x 44 cm.

Code : n° 3165

Accessoires supplémentaires pour StudioLight 1010 :



3160



3159



3170



3176

Réflecteur (3160)

Faisceau large „beauté“
Avec réflecteur secondaire.

Réflecteur (3159)

Faisceau étroit.
Revêtement intérieur
argenté, noir mat à
l'extérieur.

Réflecteur de fond (3170)

Peut pivoter et se bloquer
dans toute position.
Revêtement intérieur
argenté.

Boîte à lumière (3176)

Résistante à la chaleur,
avec ouïes d'aération avec
monture type S, 60 x 90 cm.

3165



Plus d'informations sur les gammes KAISER

Tous les produits sont dans le catalogue général KAISER, disponible chez votre revendeur ou chez le distributeur KAISER de votre pays. Vous pouvez aussi le télécharger depuis notre site www.kaiser-fototechnik.de.



La référence, tout KAISER
argentique et numérique
Catalogue général 250 pages (EN).



Catalogue 28 pages (FR).

Bancs de reproduction & éclairages professionnels pour la numérisation

Pour la numérisation de documents et petits objets, KAISER
propose une large gamme de produits spécifiques de qualité.



France

MMF-Pro
24, rue Davoust
93698 Pantin Cedex
Tel +33 1 48 91 20 66
Fax +33 1 48 91 13 91
contact@mmf-pro.com
www.mmf-pro.com

Suisse

GraphicArt AG
Mühlestraße 7
3063 Ittigen-Bern
Tel +41 31 9220022
Fax +41 31 9215325
info@graphicart.ch
www.graphicart.ch

Belgique/België

Paul Hotz SA/NV
Boomsesteenweg 77
2630 Aartselaar
Tel +32 3 8705656
Fax +32 3 8705657
info@hotz.be
www.hotz.be

Luxembourg

Lecuit Opto-Technical S.A.
3, rue des Joncs
Zone Industrielle Ronnebësch
1818 Howald
Tel +352 4956071
Fax +352 49560750
lecuit@lecuit.lu
www.lecuit.lu

Les équipements d'éclairages et lampes présentés dans ce catalogue sont conçus principalement pour la prise de vue et pas pour l'éclairage domestique.

WEEE-Rg.-Nr. DE 34742207

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG

Im Krötenteich 2 · 74722 Buchen · Germany
Tel.: +49 6281 4070
Fax: +49 6281 40755
www.kaiser-fototechnik.de
info@kaiser-fototechnik.de

