



Appareils photo et caméscopes

Bridges

LUMIX Appareil Photo Bridge DMC-FZ300

Métrique	Dimensions (L x H x L)	131,6 x 91,5 x 117,1 mm (5,18 x 3,60 x 4,61 pouces)
	Poids	Env. 691 g, avec la batterie et la carte SD (0,69 kg)/Env. 640 g, sans batterie ni carte SD (0,64 kg)
Nombre pixels total	Pixels Effectifs	12.1 Megapixels
Capteur	Taille du capteur / Total de Pixel / Filtre	1/2.3-type High Sensitivity MOS Sensor / 12.8 Total Megapixels / Primary Color Filter
Objectif	Ouverture	F2.8 / Diaphragme-iris multi-étages (Image fixe : F2.8 - 8.0, Vidéo : F2.8 - 11.0)
	Zoom Optique	24x
	Longueur focale	f = 4,5 – 108 mm/(équivalent 35 mm : 25 - 600 mm en 4:3)/(équivalent 35 mm : 26 - 624 mm en 3:2)/(équivalent 35 mm : 27 - 648 mm en 16:9)/(équivalent 35 mm : 30 - 720 mm en 1:1)/(équivalent 35 mm : 28 - 672 mm pour enregistrement photo 4K en 4:3)/(équivalent 35 mm : 27 - 648 mm pour enregistrement photo 4K en 3:2)/(équivalent 35 mm : 27 - 648 mm pour enregistrement photo 4K en 16:9)/(équivalent 35 mm : 30 - 720 mm pour enregistrement photo 4K en 1:1)/(27 - 648 mm en équiv. 35 mm au format enregistrement vidéo 16:9 / O.I.S. désact. / Fonction Jauge de niveau désact.)/(30 - 720 mm en équiv. 35 mm au format enregistrement vidéo 16:9 / O.I.S. act. / Fonction Jauge de niveau désact.)/(30 - 720 mm en équiv. 35 mm au format enregistrement vidéo 16:9 / O.I.S. act. / Fonction Jauge de niveau act.)/(équivalent 35 mm : 27 - 648 mm pour enregistrement vidéo 4K)
	Extra Zoom Optique (EZ)	29,3 x (4:3 / 46,5M (M)), 6,2 x (4:3 / 3M (S))
	Zoom Intelligent	48x
	Changement de la vitesse du zoom	Vitesse de Zoom
	Objectif	LEICA DC VARIO-ELMARIT/14 elements in 11 groups/(5 Aspherical Lenses / 9 Aspherical surfaces / 3 ED Lenses / 1 Nano Surface Coating Lens)
	Stabilisateur optique de l'image	HYBRID O.I.S.+ sur 5 axes*/ La compensation sur 5 axes fonctionne en mode Enregistrement sauf pour l'enregistrement vidéo 4K ou l'enregistrement vidéo haute vitesse.
	Zoom Electronique	Max. 4x (en cas d'utilisation simultanée du zoom numérique et du zoom intelligent, le taux de zoom ne peut être augmenté que jusqu'à 2x.)
	Compatibilité objectif de conversion	Oui

Mise au point	Zone de mise au point	Normal: Grand angle 30cm - Infini / Télé 200cm - infini/Macro AF / MF / Auto intelligent / Image vidéo : Grand angle : de 1 cm à l'infini / Téléobjectif : de 100 cm à l'infini
	Lampe d'assist. de mise au point	Oui (marche/arrêt)
	Mise au point	AFS (Simple) / AFF (flexible) / AFC (Continus) / MF/Normale / AF Macro / Macro Zoom, AF rapide, AF continu (pendant l'enregistrement vidéo), AF capteur oculaire, Fonction AF/AE tactile, Obturateur tactile, AF par pavé tactile, Assistance MF, Assistance MF tactile,/AF+MF, Aide à la mise au point (Focus Peaking), AF One Shot (un cliché) (Activer la fonction AF à l'aide du bouton Fn dans le menu personnalisé), AF en faible luminosité, AF en basse lumière, Bouton verrouillage AF/AE
	Mesure mise au point	Détection du visage et des yeux, Suivi, 49 zones, Multizone personnalisé, 1 zone, Précision (Pinpoint) (zone entièrement tactile disponible)
Obturateur	Vitesse d'obturation	Photo :/Env. 60 - 1/4.000 s. (obturateur mécanique)/Env. 1 - 1/16.000 s. (obturateur électronique)/Ampoule (env. 60 s)/Vidéo :/Env. 1/25 - 1/16 000 s (enregistrement en 24p)/Env. 1/2 - 1/16.000 s. (Mode vidéo créative / mode MF)
Visueur	Visueur	LVF (Live View Finder) OLED 0,39" (1440000 points), Champ de vision : Env. 100%,/Grossissement : Env. 3,88x / 0,7x (équiv. 35 mm), Capteur oculaire
Format	Format de fichier	Still Image: JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF/Motion Picture: AVCHD, MP4
Modes d'enregistrement	Guide des scènes avec image fixe	Portrait clair, Peau satinée, Rétro-éclairage doux, Arrière-plan lumineux, Ambiance calme, Visage d'enfant, Paysage, Ciel bleu azur, Coucher de soleil romantique, Coucher de soleil éclatant, Eau scintillante, Paysage nocturne clair, Ciel nocturne froid, Paysage nocturne chaleureux, Paysage nocturne artistique, Illuminations scintillantes, Prise de vue nocturne en mode portable, Portrait par nuit claire, Image délicate d'une fleur, Nourriture appétissante, Joli dessert, Animal en mouvement, Photo de sport nette, Monochrome
	Molette de sélection de mode	Auto Intelligent, P, A, S, M, Vidéo créative, C (personnalisé), Panorama, Guide des scènes, Contrôle créatif
	Mode de contrôle créatif	Expressif, Rétro, Temps anciens, Clairs, Sombres, Sépia, Monochrome, Monochrome dynamique, Monochrome dur, Monochrome soyeux, Impressionniste, Très dynamique, Effet croisé, Effet jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet miniature, Effet focalisé, Rêve, Filtre étoilé, Couleur localisée, Ensoleillement (22 filtres)
	Mode rafale continue (environ)	[AFS] SH : 60 images/s.*, H : 12 images/s, M : 6 images/s (avec Live View), L : 2 images/s (avec Live View)/[AFC] H : 6 images/s, M : 6 images/s (avec Live View), L : 2 images/s (avec Live View)/* Obturateur électronique uniquement.
	Mode photo 4K (*2)	Rafale 4K : 30 images/s, max. 29 min 59 s/Rafale 4K (S/S) : 30 images/s, max. 29 min 59 s/Pré-éclair 4K : 30 images/s, env. 2 s/(en fonction de la taille de la carte mémoire et de la charge)/Informations Exif : Oui/Format d'image sélectionnable : Oui (les formats 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 peuvent être sélectionnés)/Mode d'exposition : Programme AE / Priorité ouverture AE / Priorité déclenchement AE / Manuel/Fonction de marquage : Oui (en mode Rafale 4K (S/S))

Enregistrement vidéo (*2)	Vidéo 4K	3840 x 2160 pixels, 25p (4K : 100 Mbps / MP4) (Sortie capteur égale à 25 images/s) (AAC)/3840 x 2160 pixels, 24p (4K : 100 Mbit/s / MP4) (Sortie capteur égale à 24 images/s) (AAC)
	HD Vidéo	1920 x 1080 pixels, 50p (FHD : 28 Mbps / AVCHD) (Sortie capteur égale à 50 images/s) (Dolby)/1920 x 1080 pixels, 24p (FHD : 24 Mbps / AVCHD) (Sortie capteur égale à 24 images/s) (Dolby)/1 920 x 1 080 pixels, 50i (FHD : 24 Mbps / AVCHD) (Sortie capteur égale à 25 images/s) (Dolby)/1920 x 1080 pixels, 50i (FHD : 17 Mbps / AVCHD) (Sortie capteur égale à 50 images/s) (Dolby)/1920 x 1080 pixels, 50p (FHD : 28 Mbps / MP4) (Sortie capteur égale à 50 images/s) (AAC)/1920 x 1080 pixels, 25p (FHD : 20 Mbps / MP4) (Sortie capteur égale à 25 images/s) (AAC)/1280 x 720 pixels, 25p (HD : 10 Mbps / MP4) (Sortie capteur égale à 25 images/s) (AAC)
	STD Vidéo	640 x 480, 25p (VGA : 4 Mbps / MP4) (Sortie capteur égale à 25 images/s) (AAC)
	Vidéo Haute Vitesse	1280 x 720 pixels, 25 p (HD : MP4) (Sortie du capteur 100 img/s)/640 x 480 pixels, 25 p (VGA : MP4) (Sortie du capteur 200 img/s)
Temps d'enregistrement contenu	AVCHD	FHD/50p : env. 170 min (écran arrière), 165 min (LVF)/FHD/50i : env. 175 min (écran arrière), 170 min (LVF)
	MP4	4K/25p : env. 135 min (écran arrière), 130 min (LVF)/FHD/50p : env. 170 min (écran arrière), 165 min (LVF)
Temps	AVCHD	FHD/50p : env. 85 min (écran arrière), 80 min (LVF)/FHD/50i : env. 85 min (écran arrière), 85 min (LVF)
	MP4	4K/25p : env. 65 min (écran arrière), 65 min (LVF)/FHD/50p : env. 85 min (écran arrière), 80 min (LVF)
Paramètre d'exposition	Exposition	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Manuel,
	Compensation d'exposition	Pas de 1/3 EV , +/-2 EV
	Auto (AE) bracketing	3, 5, 7 images à 1/3, 2/3 ou 1 EV, Max. +/-3 EV
	Mesure de la lumière	Intelligent Multiple / Centré pondéré / point
	Sensibilité ISO	Image fixe : Auto / i.ISO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1 600 / 3 200 / 6 400/Vidéo : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1 600 / 3 200 / 6 400/(Changement par palier de 1/3 EV possible)
Qualité d'image	Photo	[4:3] 4000x3000 (12M) (L) / 3264x2448 (8M) (M) / 2048x1536 (3M) (S)/[3:2] 4000x2672 (10.5M) (L) / 3264x2176 (7M) (M) / 2048x1360 (2.5M) (S)/[16:9]4000x2248 (9M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S)/[1:1] 2992x2992 (9M) (L) / 2448x2448 (6M) (M) / 1920x1920 (3.5M) (S)
	Qualité de l'image	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
	Style Photo	Standard, Eclatant, Naturel, Monochrome, Paysage, Portrait, Personnalisé, Cinématographique D*, Cinématographique V* * En cas de sélection du mode Vidéo créative.

	Balance des blancs	Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Incandescent / Eclair / Jeu blancs1 / Jeu blancs2 / Jeu blancs3 / Jeu blancs4 / Température des couleurs/(Réglable sur 2 axes)
	Réglages de l'image	Contraste, Netteté, Réduction du bruit, Saturation*, Tonalité des couleurs**, Effet de filtre**/* Sauf en mode Monochrome. ** Concerne uniquement le mode Monochrome.
	Ajustement de l'exposition d'un aspect	-
Autre	Correction numérique d'yeux rouges (Red-Eye Removal)	Oui (marche/arrêt)
	GPS	-
	Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ca.)/WPA / WPA2/Mode infrastructure / WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuration de la sécurité des réseaux sans fil)
	Communication en champ proche (NFC)	-
	Zoom en mode vidéo	Oui
	Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)
	Mode autoportrait	Non
Ecran	Modes de visualisation	Tous, Diaporama, Lecture avec filtrage (Image uniquement, Vidéo uniquement, PHOTO 4K, Sélection par catégorie, Favori), Calendrier
	Miniatures / Visualisation en zoom	12,30-vignettes / Oui
	Affichage de l'histogramme/ Affichage des contrastes	Oui / Oui
	Visualisation des images favorites / Rotation d'image	Oui / Oui
	Réglages d'impression DPOF / Réglage protection	Oui / Oui
Edition	Traitement RAW	Oui
	Redimensionnement/ Détourage	Oui / Oui
	Retouche	Non

	Copier / Edition Titre / Etiquette	Non / Oui / Oui
	Création d'images fixes à partir d'une vidéo	Oui
	Division Vidéo	Oui
	Support PictBridge	Single / Multi / All / DPOF / Favorites
Réglages	Langues disponibles	Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois*
Ecran	Ecran	7,5 cm (3,0") Écran LCD TFT orientable (1040 000 points), traitement antireflet/Field of View: Approx. 100%, Wide Viewing-angle
Flash	Flash intégré	Auto*, Auto/corr. yeux rouges*, Forcée act., Forcée act./corr. yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/corr. yeux rouges, Forcée désact. * Mode iA, iA+ uniquement./Flash Synchro: 1st / 2nd Slow Sync./Synchronisation du flash pour l'atténuation & la compensation d'exposition/0,3 - 8,8 m (grand angle / ISO Auto), 1,0 - 8,8 m (téléobjectif / ISO Auto)
Media	Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, Carte mémoire SDHC, Carte mémoire SDXC (compatible avec norme UHS-I)
	Mémoire intégrée	-
Audio	Microphone / haut-parleur	Stereo / Mono
Interface	Entrée télécommande	φ2,5mm
	External Microphone Input	φ3,5 mm pour microphone externe
	Interface	Micro HDMI (*3), sortie AV (PAL/NTSC), USB (multi USB/AV)
Batterie	Batterie	Batterie Li-ion (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (incluse)/Adaptateur secteur (Entrée : 110 - 240 V CA) (intégrée)
	Durée batterie	380 images (écran arrière) / 360 images (viseur) (norme CIPA) (*1)
Accessoires fournis	Logiciel Inclus	PHOTOfunSTUDIO 9.7PE/SILKYPIX Developer Studio 4.3SE/LoiLoScope (trial version)/Adobe Reader
	Accessoires standard	Chargeur de batterie, batterie, câble AC, câble USB, pare-soleil, protège-objectif, cordon de protège-objectif, bandoulière, DVD
NOTE		*1
NOTE		Conditions d'enregistrement selon la norme CIPA
NOTE		- Température : 23 °C (73,4 F) / Humidité : 50 % HR lorsque l'écran est allumé.

NOTE	- Avec une carte mémoire SDHC Panasonic
NOTE	- Avec la batterie fournie
NOTE	- L'enregistrement commence 30 secondes après l'allumage de l'appareil (lorsque la fonction stabilisateur d'image optique est réglé sur [ON]).
NOTE	- Enregistrement toutes les 30 secondes avec flash toutes les deux prises.
NOTE	- Passage du Zoom Télé au Grand angle et vice-versa possible pendant l'enregistrement.
NOTE	- Le nombre de prises de vue dépend d l'intervalle entre chaque prise de vue.
NOTE	- Si l'intervalle augmente, le noimbre de prises de vue diminue.
NOTE	- CIPA est une abbreviation de [Camera & Imaging Products Association].
NOTE	*2
NOTE	- Ce sont des temps standards prises à une température de 23°C et une humidité de 50% HR.
NOTE	- La capacité d'enregistrement varie en fonction de l'environnement, l'intervalle entre les enregistrements, et la manière de les utiliser.
NOTE	- Le temps d'enregistrement réel est le temps disponible pour l'enregistrement lors de la répétition des actions telles que la commutation de l'alimentation [ON] / [OFF], démarrage / arrêt d'enregistrement, le fonctionnement du zoom etc.
NOTE	de catégorie "Class 4" minimum lorsque vous enregistrez des vidéos.
NOTE	- Utilisez une carte de classe de vitesse SD avec « Classe de vitesse UHS-I 3 (U3) » pour enregistrer des images vidéos avec [MP4] en [4K] ou [4K PHOTO].
NOTE	(La classe de vitesse SD est la vitesse standard pour l'écriture continue).
NOTE	- Maximum time to record motion images en continu avec [AVCHD] : 29 minutes et 59 secondes.
NOTE	- Durée maximale d'enregistrement en continu d'images vidéos avec [MP4] en [4K] : 29 minutes 59 secondes.
NOTE	- Durée maximale d'enregistrement en continu d'images vidéos avec [MP4] en [FHD] [HD] [VGA] : 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go [4K].
NOTE	- Durée maximale d'enregistrement en continu d'images vidéos en haut débit : 7 minutes 29 secondes.
NOTE	*3
NOTE	Pour la sortie vidéo [4K], utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI, et qui est décrit comme étant « compatible 4K ».

Copyright © 2022 Panasonic France - Tous droits réservés.